

7	Vorwort	<i>Peter Bichler</i>	43	Faszination Textil Vom Sehen und Sammeln
	<b>Essays</b>			
	<i>Bernhard Palme</i>	<i>Thelma K. Thomas</i>	49	Monumentale Reste Gail Rothschild interpretiert spätantike Textilien
11	Byzantinisches und früh-arabisches Ägypten			
	<i>Ines Bogensperger und Regina Hofmann-de Keijzer</i>	<i>Gail Rothschild</i>	59	Porträts antiker Textilien, gemalt mit Hilfe meiner Freunde
21	Gail Rothschild und das Rot der Schildlaus Farbe und Färben in der Antike			
	<i>Kathrin Mälck</i>		66	Katalog
29	Von der Reparatur bis zur Restaurierung Zur Erhaltung der spätantiken Textilfunde			
	<i>Cäcilia Fluck</i>			
35	Entdeckung und künstlerische Rezeption spätantiker Textilien aus Ägypten		101	Literaturverzeichnis
			108	Biografie der Künstlerin
			111	Abkürzungsverzeichnis
				<b>Anhang</b>