

# Inhalt

1	<i>Steffi Robak, Lena Heidemann, Wiltrud Gieseke &amp; Marion Fleige</i> Einführung: Eine bildungswissenschaftliche Sicht auf den Kunst- und Kulturbereich . . . . .	9
2	<i>Steffi Robak</i> Die Entwicklung des Kunst- und Kulturbereichs als Tätigkeitsfeld . . . . .	27
3	<i>Steffi Robak &amp; Lena Heidemann</i> Weiterbildung für den Kunst- und Kulturbereich . . . . .	69
4	<i>Steffi Robak</i> Kreativität als Kern der Aspiration und Signatur unserer Zeit . . . . .	93
5	<i>Wiltrud Gieseke</i> Zur Entwicklung eines bildungswissenschaftlichen Handlungsbegriffs: Komplexe Wechselwirkungen zwischen den Programminhalten, dem Planungshandeln und der Partizipation in der wissenschaftlichen beruflichen Weiterbildung . . . . .	113
6	<i>Steffi Robak, Wiltrud Gieseke, Marion Fleige, Lena Heidemann, Christian Kühn, Anneke Krueger, Stephanie Freide &amp; Jessica Preuß</i> Fallanalyse in Perspektivverschränkung . . . . .	141
7	<i>Marion Fleige, Lena Heidemann, Stephanie Freide, Christian Kühn &amp; Melanie Helmig</i> Methodischer Zugang: Bildungsmanagement, Programmplanende, Kursleitende und Teilnehmende . . . . .	161
8	<i>Wiltrud Gieseke &amp; Anneke Krueger</i> Methodischer Zugang: Zur Methode der Programmanalyse . . . . .	187
9	<i>Christian Kühn</i> Perspektive: Bildungsmanagement . . . . .	217
10	<i>Wiltrud Gieseke &amp; Anneke Krueger</i> Perspektive: Programm . . . . .	233

11	<i>Marion Fleige</i> Perspektive: Programmplanende .....	327
12	<i>Stephanie Freide, Melanie Helmig &amp; Marion Fleige</i> Perspektive: Kursleitende .....	413
13	<i>Lena Heidemann, Jessica Preuß &amp; Christian Kühn</i> Perspektive: Teilnehmende .....	431
14	<i>Steffi Robak</i> Perspektivverschränkung .....	475
15	<i>Steffi Robak</i> Sedimente der Perspektivverschränkung: Die Akademie – Bildungs- institutionalkonzept und Bildungssphäre im Handlungszusammen- hang von Entfalten, Platzieren und Gestalten .....	535
	Profile der Herausgeber*innen .....	567