

# Musik-Konzepte Neue Folge 187

## Stefan Heucke

Vorwort	3
<i>Norbert Lammert</i> »Ich will Geschichten erzählen« Eine Bemerkung zu Stefan Heuckes kompositorischer Intention	5
<i>Tobias Knickmann</i> Zwischen Autorität und Authentizität Zum kompositorischen Gedenken Stefan Heuckes an die NS-Verfolgung	7
<i>Andrea Breimann</i> Zu Stefan Heuckes Sonaten	25
<i>Matthias Lotzmann</i> Die Variation als kompositorische Form bei Stefan Heucke	42
<i>Jürgen Heidrich</i> Kunst im Zeichen der Ökumene Stefan Heuckes <i>Deutsche Messe</i> op. 80 in der Gattungsgeschichte	52
<i>Dominik Höink</i> Komponierte Erinnerungskultur in traditioneller Form? Eine Annäherung an Stefan Heuckes Oratorium <i>Nikolaus Groß</i> op. 62	66
<i>Michael Custodis</i> »Dazwischen« Musikalische Moderne und gesellschaftliches Bekenntnis	80

2 Inhalt	
Abstracts	91
Bibliografische Hinweise	93
Zeittafel	95
Autorinnen und Autoren	97