

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Claus Altmayer</i>	
„Erinnerungsorte“ im Kontext von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache – aus der Sicht einer kulturwissenschaftlich transformierten ‚Landeskunde‘	11
<i>Andrea Meixner</i>	
Über ‚Kultur‘ reden: Wie viel Theorie verträgt universitärer Landeskundeunterricht?	41
<i>Caroline Merkel & Christine Becker</i>	
Die „uneinholbare Komplexität der Geschichte“ kreativ erschreiben: Möglichkeiten für kulturbezogenes Lernen	53
<i>Maren Eckart</i>	
Essen als Kultur: Ein Bericht über ein interkulturelles DaF-Online-Projekt	69
<i>Klaus Geyer</i>	
„Kanalisierte“ Landeskunde: Potentiale fach-landeskundlichen Lehrens und Lernens am Beispiel der Schifffahrtskanäle in Deutschland	87
<i>Doris Wagner</i>	
Die deutsche Briefmarke als Kulturträger: Zum Einsatz von Briefmarken in der Lehre des Deutschen als Fremdsprache	115
<i>Maris Saagpakk & Andine Frick</i>	
Die Erkundung der Linguistic Landscapes im Kontext von Deutsch als Fremdsprache am Beispiel des Projekts <i>DACH in meiner Umgebung</i>	135
<i>Marika Peekmann</i>	
Erinnerungsorte im estnischen DaF-Unterricht: Kulturelles Lernen am Beispiel des Erinnerungsortes ‚Herrenhaus‘	151

Dieter Hermann Schmitz

Medizinball, Merkel, Walachei: Argumente für eine
gegenwartsbezogene Literaturwissenschaft und Landeskunde am
Beispiel von Unterricht für Deutsch-Studierende in Finnland 173

Carsten Grunwaldt & Anja Lange

Zur Gründung des *Landeskundenetzwerks Ukraine*: Erfolge und
Herausforderungen 191

Abbildungsverzeichnis 205

Tabellenverzeichnis 207

Autorinnen und Autoren 209