

**Grußwort 9**

**Dank 11**

**Kairos, Kriminalität und Kunst  
Anstelle eines Vorworts 15**

Frank Matthias Kammel

**Magdalena monochrom  
Das Münnerstädter Retabel  
und Tilman Riemenschneider 23**

Matthias Weniger

**Künstler, Spekulant, Urkundenfälscher  
Aufstieg und Fall des Veit Stoß 51**

Frank Matthias Kammel

**In den Mühlen der Justiz  
Nürnbergers Rechtswesen an der Schwelle  
zur frühen Neuzeit 91**

Thomas Schindler

**Heimtücke, Gemetzel und Gottesgericht  
Veit Stoß und die Bildtradition  
der Kilianslegende 113**

Frank Matthias Kammel

**Pinsel statt Schnitzmesser  
Veit Stoß als Maler 135**

Matthias Weniger

**Schein und Sein  
Realien auf den Tafeln von Veit Stoß 161**

Frank Matthias Kammel, Raphael Beuing,  
Johannes Pietsch, Thomas Schindler,  
Annette Schommers

**Der Laie sticht  
Die außerordentliche Druckgraphik  
des Veit Stoß 191**

Achim Riether

**Verzeichnis der ausgestellten  
Werke 214**

**Biografische Daten 222**

**Literaturverzeichnis 226**

**Bildnachweis 239**

**Impressum 240**