

Inhalt

7	Vorwort
11	NORA KASCHUBA Frau Luna oder: die Leinwand als Bühne?
17	JOHANNA NIEDBALSKI Vergnügliche Welten Berliner Vergnügungsparks um 1900
37	ISABEL FISCHER Zwischen Verzauberung und Entzauberung Schaubudenromantik, Jahrmarktstimmung und Vergnügungswelten in den Texten von Alexander Camaro
61	DAGMAR SCHMENGLER Momente der Erinnerung Über die Verwendung von ›Versatzstücken‹ in Camaros Bildwelten
81	MARIA LUFT Zurück »in das eigentliche Märchenland«
105	Biografie Alexander Camaro
113	Werkliste
119	Ausgewählte Bibliografie
121	Über die Autorinnen und Autoren
125	Bildnachweis
126	Impressum