

1	Es war einmal... – Prolog	1
2	Wer das WARUM kennt, wird mit jedem WIE fertig	5
3	Die Botschaft hör ich wohl, allein mir fehlt der Glaube	9
3.1	Storytelling	9
3.2	Ausflug ins Gehirn	18
3.3	Über die Heldenreise und Archetypen	23
4	Dramaturgie kommt von Drama	25
4.1	Anfang, Höhepunkt, Ende, Übergänge	25
4.2	Dramaturgie versus roter Faden	28
5	Im Entwurf zeigt sich das Talent, in der Ausführung die Kunst	31
5.1	Das Dreieck der Rhetorik nach Aristoteles	31
5.2	Inszenierung	36
6	Weißt du, wie das wird? – Epilog	49
	Literatur (verwendet und weiterführend)	57