Inhalt

Vorwort 7

Manfred Rehbinder
Abschied und Neuanfang des Arbeitskreises zur Geschichte und Zukunft des Urheberrechts 9

Ludwig Gieseke
Erasmus von Rotterdam und das Neue Testament von 1516 25

Andreas Deutsch
Immer wieder Egenolff: Ein Verlagshaus der frühen Buchdruckära unter Plagiatsverdacht 39

Renate Frohne (Übersetzung)
Öffentliche Erklärung von Conrad Lagus gegen eine von Christian Egenolff hergestellte unredliche Ausgabe seiner Kommentare zur Rechtswissenschaft; Juris utriusque Traditio Methodica; Frankfurt 1543 . 67

Norbert P. Flechsig
Ediktalische Privilegienerteilung zu Beginn des 16. Jahrhunderts 85

Stephan Meder
Gottfried Wilhelm Leibniz an den Reichsvizekanzler: Eine Briefstelle vom 19. Dezember 1669 über das »Urheberrecht« 105

Klaus Neuenfeld
Verleger, Nachdrucker, Autoren und ihre Rechte in der Frühen Neuzeit . 115

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1155612671

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Alexander Peukert
Drei Entstehungsbedingungen des Urheberrechts und seines Schutzgegenstands 127

Christoph Sorge
Die »selbstredende Natur der Sache« – Verlagsrecht aus Produktionsverhältnissen bei Johann Stephan Pütter (1725–1807) 147

Fedor Seifert
Ein Gutachten aus dem Sterbezimmer – der Kammergerichtsrat E. T. A. Hoffmann 179

Anne Sanders / Richard Beckmann
Kunstfälschung, Kunstmarkt und Recht: Ein Beitrag zur Haftung von Kunstauktionshäusern in Deutschland, Frankreich und England 199

Autorenverzeichnis 219

Personenregister 221