

ESSENTIALS ...

... der Darstellungsmethodik

Die drei Qualitätsmaßstäbe eines Projektes *Utilitas–Firmitas–Venustas* (132); Situativ erfassen (133); Skizzieren (136); *Perspektivraster* (168); *Axonometrieraster* (169); In Schnitten denken (139); *Maßanlegen, Dreitafelprojektionen* (134); *Isometrie, Axonometrie, Militärperspektive* (139); Kontexte erzeugen (135); *Prinzipien erklären* (145); *Für eine Idee plädieren* (141); *Strategie und Wirkung* (143); *Ratio und Poesie* (146); *Ingredienz und Geschmack* (162); *Beiläufigkeit* (164); **Technisches Zeichnen** *Formelzeichen, Einheiten* (32); *Kurzzeichen* (33); *Symbole und Maße* (94); *Baumaße und Benennungen* (113); *Sirichstärken und Maßangaben* (181); *Maßstäbe, Plankopf, Schraffuren* (182); *Korbbogen* (194); *Maßstäblichkeit* (184); *Zeichen und Symbole* (186); *Umrechnungen* (187) **Modellbau** *Materialien, Oberflächen, Ausführungstipps* (152); *Landschaft aus Gips* (156); *Gussformenbau Negativform* (210); **Malerei auf Leinwand** *traditionelle Tafelbildtechnik* (246)

... der Tektonik und Statik

Proportionen *Zeichnerische Analyse* (18); *Goldener Schnitt* (12); *Dreieckskonstruktionen* (16); **Le Corbusier** (24); *Modular* (26); **Fibonacci** *Kaninchenprobleme und Zahlenfolgen* (28); **Strukturformen** (30); **Formate** (14); **Statik** *Übliche Maße von Betonbauteilen* (34); *Verhältnis von Trägerlänge zu Trägerhöhe* (35); *Kräfte und Hebel* (36); *Stützen und Lasten* (38); **Nähte** *Textilien gliedern und verbinden* (91)

... für die Ausbauplanung

Fußboden *Figuren und Verlegevarianten* (84); **Abgehängte Unterdecken** *Wandanschlüsse* (72); **Wandverkleidungen** *Fügungen von Natursteinen* (74); **Trennwände** *Trennende, nichttragende Bauteile* (76); **Sockelleisten** *Übergang von Wand und Fußboden* (78); **Treppen** (102); **Türen** *Lage, Größen und Bauarten* (110); **Fenster** *Das Kreuz mit der Sprosse* (106); **Stille Örtchen im öffentlichen Bereich** (98); **Küchen** *Maße und Anordnungsvarianten* (96); **Schreibtisch-Dasein** *Maße und Abstände von Büroarbeitsplätzen* (254); **Körpergrößen** *Maßbezüge für Schulmöbel* (93); **Farbige Wandanstriche** *Dispersions-, Silikat-, Kasein-, Kalk-, Leimfarben* (63); **Tapeten** (64); *Wechselwirkung von Raum und Farbe* (65); **Materialien** *Textile Beläge* (86); *Laubhölzer* (116); *Nadelhölzer* (117); *Obsthölzer* (118); *Tropenhölzer* (119); *Glas* (212); *Beton* (215); *Natursteine* (216); **Grün ums Haus**, *Kletterpflanzen, Bäume und Hecken* (120) *Dach begrünen* (124); **Licht** *Leuchtmittel und deren Sockel* (53); *Reflexionen und Linsen* (54); *Lichttechnische Größen* (56); *Inszenierungen* (58); *Tageslicht umlenken* (61)

... für Druck, Präsentation und Kommunikation

Subtraktive Farbsynthese *CMYK* (44); Additive Farbsynthese *RGB* (46); Umrechnungstabelle von *RAL* in *RGB* und *CMYK* (48); Farbsysteme auf dem Monitor, für den Druck, im Baubereich (50); Dateiformate *PDF*, *PICT*, *JPEG*, *EPS*, *GIF*, *TIFF* (200); Druckvorstufe Drucksachen vorbereiten (202); Grafische Einheiten *dpi*, *pt*, *lpi*, *poi* (224); Grafische Standards Korrekturzeichen, Standardformate, Satzarten (226) Präsentieren mit *PDF* (174) und Filmsequenzen (176); Leseabstände bei Texttafeln auf Ausstellungen (232); Bildprojektionen Bildgröße und Abstände (180); Schriften serifenlose Schriften, Serifenschriften (230); Erläuterungstext verfassen (171); Präsentationsvortrag zusammenstellen (172); Sponsoren gewinnen (220); Protokoll schreiben (196); Dokumentationen anlegen (250); Portfolio strukturieren (251); Come si dice? Pläne und Präsentationsfolien in verschiedenen Sprachen beschriften (236)

... aus verschiedenen Blickwinkeln

Apropos Entwerfen, Axel Müller-Schöll (159); Der Andere und ich, Ruedi Baur (205); Versachlichung, Matthias Götz (20); Farbe, Manuel Schupp (228); Wasser, Henri Snel (234); Hybride, Klaus Michel (42); Transformation, Uwe Fischer (68); Aufmerksamkeiten, Anna Berkenbusch (114); Verknüpfen, Axel Kufus (248); Vor-Zeichen, Johann Stief (80); Studieren, Kuno Prey (167); Werkstatt, Klaus Lehmann (150); Der Wolf im scharfen Pelz, Axel Müller-Schöll (190)

... für das Leben von 0–24 Uhr

Götterordnungen wissen, Säulenordnungen erkennen (10); Persianer und andere geknüpftete Teppiche unterscheiden (90); Chat-Alphabet für Architekten und Designer (105); Buchstabier-tafel für verschiedenen Sprachen (109); Hotelkategorien differenzieren (179); Kubanische Zigarren genießen (252); Schuhe Baumuster unterscheiden (242); Zimmerpflanzen ans richtige Fenster stellen (126); Baum pflanzen (127); Aquarellpinsel im Sakko befestigen (137); Austern öffnen und Fisch filetieren (148); Kartoffelsalat anmachen (83); Krawattenknoten (178); Fliegen binden (188); Fit bleiben und entspannen am Arbeitsplatz (198); Manuskript Gedanken zu diesem Buch (8); Bücher Klassiker, Empfehlungen, Lieblingsbücher (256), Stichwortverzeichnis (258); Quellen (264); Impressum (268)