Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
<i>Dirk Götschmann</i>	
Der lange Weg zum Rhein-Main-Donau-Kanal	11
Vorgeschichte und Hintergründe des bayerischen „Jahrhundertwerks“	
<i>Rainer Ehm</i>	
Eine Randnotiz der Geschichte: Der „Pilsen-Regensburg-Kanal“	171
Das Projekt eines bayerisch-österreichischen/-böhmischen Kanals über die europäische Hauptwasserscheide 1917	
<i>Björn Opfer-Klinger</i>	
Die Donau als wirtschaftspolitische Hauptvene der deutschen Autarkiepolitik 1914–1944	189
<i>Friedrich Hartmannsgruber</i>	
Die Rhein-Main-Donau-Verbindung in den Planungen des Vorkriegsjahrzehnts und im Zweiten Weltkrieg	205
<i>Spiridon Paraskewopoulos</i>	
Die Bedeutung der Wasserstraßen für den Balkanraum	267
<i>Ellen Bos</i>	
Die EU-Strategie für den Donaauraum	285
Herausforderungen und Erfolge regionaler Kooperation	
<i>Anne-Kathrin Will</i>	
Krieg und Frieden an den Ufern der Donau	301
Die Balkanstaaten ab 1989	

Regina Hellwig-Schmid

**Alles im Fluss – zeitgenössische Kunst und Kultur in den
Ländern der Donau** 311

Aus dem subjektiven Blickwinkel einer Künstlerin – über den
Zeitraum von 1999 bis 2017

Michael Schubert und Frank Bonell

**Die Auswirkungen des Donausausbaus für die
Fischfauna Bayerns** 315

Christian Muggenthaler

Donau und Altmühl 321

Wie der Kanal Natur- und Kulturlandschaft veränderte

Die Autorinnen und Autoren 328