

Inhalt

Vorwort — V

I Einleitung — 1

- I.1 Fragestellungen und Gliederung — 2
- I.2 Zeitliche und räumliche Eingrenzung — 6
- I.3 Forschungsgeschichte — 9
 - I.3.1 Die Bedeutung von Hafenstädten in den *Mediterranean Studies* — 11
 - I.3.2 Die Erforschung von Hafenstädten in der Geoarchäologie — 13
- I.4 Theoretische Überlegungen zum Phänomen *Hafenstadt* — 15
 - I.4.1 Definition — 15
 - I.4.2 Kategorien von Hafenstädten — 15
 - I.4.3 Die städtebauliche und funktionale Ausrichtung — 20

II Fallstudien — 23

- II.1 Milet — 23
 - II.1.1 Die litorale Topographie und ihre Entwicklung — 24
 - II.1.2 Das klassische Milet und seine Häfen — 28
 - II.1.3 Der Ausbau der maritimen Infrastruktur – Das frühhellenistische Milet und seine Häfen bis zur Mitte des 3. Jhs. v. Chr. — 31
 - II.1.4 Milet und seine Häfen von der Mitte des 3. Jhs. v. Chr. bis an das Ende des 1. Jhs. v. Chr. — 41
 - II.1.5 Das kaiserzeitliche Milet bis zum Ende des 2. Jhs. n. Chr. — 51
 - II.1.6 Die Bedeutung von Hafen und Meer für das gesellschaftliche Leben der Stadt — 64
 - II.1.7 Riten und Prozessionen und ihr Bezug zum Meer — 68
 - II.1.8 Zusammenfassung — 71
- II.2 Alexandria — 72
 - II.2.1 Die litorale Topographie und ihre Entwicklung — 75
 - II.2.2 Die hellenistische Zeit — 76
 - II.2.3 Die römische Kaiserzeit — 92
 - II.2.4 Maritime Riten und Prozessionen in Alexandria — 98
 - II.2.5 Zusammenfassung — 98
- II.3 Ephesos — 100
 - II.3.1 Die litorale Topographie und ihre Entwicklung — 100
 - II.3.2 Die Gründung der Stadt unter Lysimachos — 102
 - II.3.3 Die Entwicklung der Stadt vom 3. Jh. v. Chr. bis in die Mitte des 1. Jhs. v. Chr. — 107
 - II.3.4 Die städtebauliche Entwicklung von der zweiten Hälfte des 1. Jhs. v. Chr. bis zur Mitte des 1. Jhs. n. Chr. — 115
 - II.3.5 Die städtebauliche Entwicklung von der zweiten Hälfte des 1. Jhs. n. Chr. bis zum Beginn des 3. Jhs. n. Chr. — 123
 - II.3.6 Hafen und Meer als Ort für Euergeten und Platz für Ehrenbauten — 141
 - II.3.7 Die Bedeutung von Hafen und Meer für das gesellschaftliche Leben der Stadt — 142
 - II.3.8 Zusammenfassung — 147
- II.4 Caesarea Maritima — 148
 - II.4.1 Die litorale Topographie und ihre Entwicklung — 149
 - II.4.2 Die hellenistische Siedlung Stratonos Pyrgos — 151
 - II.4.3 Das kaiserzeitliche Caesarea Maritima — 153

II.4.3.1	Gründung und Ausbau von Stadt und Hafen durch Herodes den Großen — 153
II.4.3.2	Die urbane Entwicklung der Stadt vom Tod des Herodes bis an das Ende des 3. Jhs. n. Chr. — 177
II.4.4	Die Bedeutung von Hafen und Meer für das gesellschaftliche Leben der Stadt — 184
II.4.5	Maritime Riten und Prozessionen in Caesarea Maritima — 187
II.4.6	Zusammenfassung — 188
II.5	Leptis Magna — 188
II.5.1	Die litorale Topographie und ihre Entwicklung — 189
II.5.2	Hellenistische Zeit — 190
II.5.3	Das kaiserzeitliche Leptis Magna — 193
II.5.3.1	Der Ausbau der Stadt im 1. Jh. und 2. Jh. n. Chr. — 193
II.5.3.2	Der Ausbau der Stadt unter Septimius Severus — 204
II.5.3.3	Die Entwicklung von Stadt und Hafen im 3. Jh. n. Chr. — 224
II.5.4	Die Bedeutung von Hafen und Meer für das gesellschaftliche Leben der Stadt — 225
II.5.5	Maritime Riten und Prozessionen in Leptis Magna — 226
II.5.6	Zusammenfassung — 227
III	Städtebau — 229
III.1	Hafenspezifische Bautypen — 229
III.1.1	Wellenbrecher, Molen und Kaimauern — 229
III.1.2	Schiffshäuser — 232
III.1.3	Leuchttürme — 237
III.2	Die bauliche Gestaltung des Übergangs zwischen Meer und Hafenbecken — 240
III.3	Die räumliche Gliederung der Hafenbecken — 247
III.4	Der städtebauliche Zusammenhang zwischen Hafenbecken und Stadtgebiet — 252
III.4.1	Der Hafen als Teil des Stadtraums in hellenistischer Zeit — 252
III.4.2	Die Monumentalisierung des Übergangs zwischen Hafen und Stadt im Verlauf der römischen Kaiserzeit — 258
III.4.3	Die funktionale Umwidmung der hellenistischen Schiffshäuser — 265
III.4.4	Der Hafen zwischen städtischem Innenraum und maritimem Außenraum in der römischen Kaiserzeit — 267
III.5	Die Beziehung städtischer Bauten zum Meer — 268
III.5.1	Theater und Circusbauten — 269
III.5.2	Villen und Paläste — 271
III.5.3	Wirtschaftlich genutzte Bauten — 274
III.5.4	Brunnenbauten — 280
IV	Funktion. Die Hafenstadt als Lebensraum — 283
IV.1	Handel — 283
IV.1.1	Händler — 284
IV.1.2	Naukleroi — 286
IV.2	Handwerk und Gewerbe — 290
IV.2.1	Schiffsbauer — 291
IV.2.2	Lastenträger — 293
IV.2.3	Arbeiter — 297
IV.2.4	Schiffszieher — 297
IV.2.5	Fährleute — 298
IV.2.6	Fischer — 300
IV.2.7	Muschelfischer, Muschelsucher und Krabbenfischer — 304

IV.3	Repräsentation — 305
IV.3.1	Der Bau von Hafenanlagen als Teil der herrscherlichen Repräsentation — 306
IV.3.2	Der Bau von Hafenanlagen als Teil der städtischen und privaten Repräsentation — 311
IV.3.3	Häfen und Ankerplätze mit exklusivem Nutzungsrecht — 312
IV.3.4	Ehrenbauten — 315
IV.3.5	Statuenaufstellungen — 317
IV.4	Entsorgung von Abwasser und Müll — 319
V	Ästhetik und Wahrnehmung von Hafen und urbanem Litoral — 323
V.1	Die bauliche Integration des Litorals in den städtischen Raum — 323
V.2	Die architektonische Gestaltung des urbanen Küstenstreifens — 326
V.3	Der Hafen als Erinnerungsort — 328
V.4	Der Hafen als Teil der städtischen Sakraltopographie — 330
V.5	Häfen und urbane Küstenstreifen in bildlichen Darstellungen — 333
VI	Zusammenfassung — 341
	Literaturverzeichnis — 349
	Abbildungsverzeichnis — 379
	Orts- und Sachregister — 383
	Stellenregister — 387