

Inhalt

Luise Kempf, Damaris Nübling & Mirjam Schmuck
Warum eine Linguistik der Eigennamen? — 1

Phonologie und Morphologie

Michelle Waldispühl
Historische Rufnamen im Kontakt. Integration der altisländischen Pilgernamen auf der Reichenau in die mittelhochdeutsche Schreibsprache — 21

Tanja Ackermann
Poly-, Mono-, Deflexion. Eine diachrone Korpusstudie zum Abbau des onymischen Objektmarkers -(e)n — 43

Christian Zimmer
Wie viel Variabilität verträgt eine Flexionsklasse? Eigennamen und Deklinationsklassenzugehörigkeit im Deutschen — 81

Kristin Kopf
Was ist so besonders an *Gott*? Ein grammatischer Abweichler im Frühneuhochdeutschen — 113

Antje Lobin
***NATURELLA*, *LATTELLA*, *SELENELLA*: Zur modifizierenden Suffigierung in der Markennamenbildung — 137**

Carmen Scherer
***Merkelige Putinisten obamatisieren Berlusconi*. Deonymische Wortbildung im Deutschen — 161**

Morphosyntax

Andreas Klein
„Ist ‚geheißen‘ ein echtes Wort?“ Entstehung und Eigenschaften einer onymischen Kopula — 195

Javier Caro Reina

Differential Object Marking with proper names in Romance languages — 225

Alexander Werth

**Referenzkoordinatoren: Namengrammatik im Dienste des
Rezipientendesigns — 259**

Ulrike Freywald, Damaris Nübling

***Die Drake, die Bergmann und die Karl Marx*: Straßennamen ohne Kopf oder:
Zum Proprialisierungsschub urbaner Toponyme in Berlin — 285**

Maria Thurmair

**Eigennamen in Vergleichen: von der *Angela Merkel des Sports* bis zum
Mercedes unter den Bundespräsidenten — 305**

Pragmatik

Rüdiger Harnisch

**Personennamen in Anredefunktion – Vokative oder Substantive der 2.
Person? — 333**

Simone Busley, Julia Fritzinger

***De Lena sein Traum* – Soziopragmatisch motivierte Genusvariabilität
weiblicher Rufnamen — 347**

Anne Rosar

**Beziehung grammatikalisiert: Onymische und pronominale Referenz auf
weibliche Personen im Dialekt von Idar-Oberstein — 377**

Theresa Schweden

***s Kaufmanns Ingrid* und *de Fischer Kurt*. Struktur und Soziopragmatik
onymischer Genitivphrasen und Komposita im Pfälzischen — 397**

Index — 425