

Inhalt

Zur Neuauflage	7
Einführung zur 2. Auflage	11
Heinrich Bosse / Ursula Renner Am Anfang war Aristoteles	15

I LESEN UND VERSTEHEN

Jürgen Trabant Zeichen – Sprache	27
Klaus Weimar Lesen: zu sich selbst sprechen in fremdem Namen	41
Heinrich Bosse Verstehen	53

II SPRACHLICHE OPERATIONEN

Christine Lubkoll Rhythmus und Metrum	69
Rüdiger Campe Im Reden Handeln: Überreden und Figurenbilden	85
David E. Wellbery Übertragen: Metapher und Metonymie	97
Thomas Böning Allegorisieren/Symbolisieren	111

III STRATEGIEN DER STRUKTURIERUNG

Wolfram Groddeck Wiederholen	127
Erika Greber Oppositionen	139
Bernhard J. Dotzler Leerstellen	153

IV KOMPONIEREN UND FORMATIEREN

Thomas Pittrof	
Reden und Anreden	169
Günther Heeg	
Szenen	183
Bernd Stiegler	
Wechselnde Blicke: Perspektive in Photographie, Film und Literatur	197
Heinrich Bosse	
Geschichten	217
Michael Niehaus	
Narrationen und Figuren formatieren	235

V PHILOLOGISCHES ARBEITEN

Friedrich A. Kittler	
Literaturgeschichte	253
Manfred Schneider	
Auswählen: Probleme und Lösungen des Kanons	257
Claudia Liebrand	
Als Frau lesen?	273
Gerhard Neumann	
Schreiben und Edieren	285

AUSBlick

Philipp Theisohn	
Suchen, finden, lesen, schreiben. Digitalität und literarische Ökonomie	309
Register	317
Editorische Notiz zur 3. Auflage	331
Abbildungsverzeichnis	333
Autorinnen und Autoren	335