

# Inhalt

|                                                                                         |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <i>Valerie Hänsch, Johanna Rieß, Ivo Ritzer</i><br>Einleitung: Medialisierungen Afrikas | 9 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|

## I. Theoretische Interventionen

|                                                                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Ivo Ritzer</i><br>Post/koloniale Maschinen des Sichtbaren:<br>Perspektiven kritischer Medientheorie                                           | 29  |
| <i>Nanna Heidenreich</i><br>„It's a Migration!“ Queere Zeitlichkeiten, kritische Zählweisen<br>und die bildpolitische Formatierung von Migration | 51  |
| <i>Julia Dittmann</i><br>(Weiblich-)weiße Sexualität im afrikanistisch imaginierten<br>Raum des okzidental Blockbusters                          | 71  |
| <i>Sissy Helff</i><br>Zur Ästhetisierung von Migration in zeitgenössischer Fotografie                                                            | 109 |

## II. Praktische Interventionen

|                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Roukaya Kasenally</i><br>The Development of an Africa Narrative:<br>Challenges and Opportunities | 123 |
| <i>Magdi el Gizouli</i><br>Writing from Afar: Memory and Reluctance in the Diaspora                 | 147 |

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| <i>Evelyn Wangui Gichuhi</i>                    |     |
| What If Your Designer is from a Minority Group? | 155 |
| Danksagung                                      | 171 |
| Kurzbiographien der Autor*innen                 | 173 |