

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	11
<b>1 Die Nikon Z 5 konfigurieren .....</b>	<b>12</b>
<b>1.1 Die Nikon Z 5: Features und Highlights .....</b>	<b>12</b>
1.1.1 Einordnung in das Nikon-Programm .....	12
1.1.2 Das Innenleben der Nikon Z 5 .....	13
1.1.3 Die Videofunktion der Nikon Z 5 .....	15
1.1.4 Fazit .....	16
<b>1.2 Schnelleinstieg und Bedienung .....</b>	<b>17</b>
1.2.1 Im Menü navigieren .....	17
1.2.2 Erste Einstellungen vornehmen .....	21
1.2.3 Einstellungsempfehlungen .....	23
<b>1.3 Individuelle Konfiguration der Nikon Z 5 .....</b>	<b>24</b>
1.3.1 Erste Einstellungen im Menü »System« .....	24
1.3.2 Erste Einstellungen im Menü »Fotoaufnahme« .....	30
1.3.3 Einstellungen im Menü »Individualfunktionen« .....	36
1.3.4 Einstellungen im Menü »Wiedergabe« .....	42
1.3.5 Sucheranzeige einrichten .....	45
<b>2 Die Belichtung .....</b>	<b>47</b>
<b>2.1 Die Zusammenhänge der Belichtung .....</b>	<b>47</b>
2.1.1 Dynamikumfang von Kamera und Auge .....	48
2.1.2 Die Objektmessung der Nikon Z 5 .....	49
2.1.3 Die Dauer der Belichtungsmessung .....	50
2.1.4 ISO-Empfindlichkeit und Bildrauschen .....	51
EXKURS Grundlegendes zum ISO-Wert .....	53
PRAXISTIPP ISO-Wert unter Kontrolle .....	56

<b>2.2 Die Betriebsarten der Belichtungssteuerungen P, P*, S und A .....</b>	<b>61</b>
2.2.1 Blendeneinstellung am Objektiv .....	62
EXKURS Besonderheiten der Vollautomatik .....	64
<b>2.3 Die Belichtungsmessmethoden .....</b>	<b>65</b>
2.3.1 Matrixmessung .....	65
2.3.2 Lichterbetonte Messung .....	66
2.3.3 Mittenbetonte Messung .....	67
2.3.4 Spotmessung .....	69
PRAXISTIPP Messmethoden im Vergleich .....	71
<b>2.4 Die Belichtungswerte speichern .....</b>	<b>75</b>
<b>2.5 Die Belichtungskorrektur .....</b>	<b>77</b>
2.5.1 Belichtungskorrektur einstellen .....	78
2.5.2 Die Belichtungsskala .....	80
<b>2.6 Die manuelle Belichtungssteuerung M .....</b>	<b>81</b>
2.6.1 Belichtung auswerten mithilfe des Histogramms .....	82
2.6.2 Spitzlichter vermeiden .....	88
PRAXISTIPP Nachtaufnahmen und Langzeitbelichtung .....	89
<b>2.7 Extreme Helligkeitsunterschiede einfangen .....</b>	<b>94</b>
2.7.1 Dynamischen Bereich vergrößern mit dem Active D-Lighting .....	95
2.7.2 HDR-Belichtung in der Kamera .....	97
2.7.3 Automatische Belichtungsreihen einstellen .....	99
2.7.4 Die Mehrfachbelichtung nutzen .....	102
 <b>3 Autofokus und Schärfe .....</b>	 <b>104</b>
<b>3.1 Die Schärfe .....</b>	<b>104</b>
<b>3.2 Optische Schärfe .....</b>	<b>105</b>
3.2.1 Subjektiver Schärfeeindruck .....	106
3.2.2 Mit Schärfe und Unschärfe gestalten .....	107
<b>3.3 Das Fokussystem der Nikon Z 5 .....</b>	<b>109</b>
3.3.1 Scharfstellvorgang .....	110

3.3.2	Kontrast- und Phasenkontrastmessung .....	111
3.3.3	Autofokus-Voreinstellungen an Kamera und Objektiv .....	112
3.3.4	Tonsignal .....	113
<b>3.4</b>	<b>Betriebsarten des Autofokus .....</b>	<b>114</b>
3.4.1	Einzelautofokus – AF-S .....	115
PRAXISTIPP	Scharfstellen im Tierpark .....	127
3.4.2	Kontinuierliches Scharfstellen – AF-C .....	129
PRAXISTIPP	Bewegte Motive scharf einfangen .....	132
<b>3.5</b>	<b>Fehlerquellen bei ungewollter Unschärfe oder Bildfehlern .....</b>	<b>136</b>
<b>3.6</b>	<b>Manuelles Scharfstellen .....</b>	<b>140</b>
<b>3.7</b>	<b>Schärfevoreinstellung in der Picture Control .....</b>	<b>143</b>
<b>4</b>	<b>Weißabgleich und Farboptimierung .....</b>	<b>145</b>
<b>4.1</b>	<b>Farb- und Helligkeitsdarstellung kontrollieren .....</b>	<b>145</b>
4.1.1	Sucher- und Monitorhelligkeit verändern .....	145
4.1.2	Sucher- und Monitorfarbabgleich einstellen .....	147
<b>4.2</b>	<b>Grundlagen des Farbmanagements .....</b>	<b>148</b>
4.2.1	Farbverwaltung .....	149
4.2.2	Der kamerainterne Farbraum der Nikon Z 5 .....	149
EXKURS	Dateiformate JPEG und RAW (NEF) .....	152
<b>4.3</b>	<b>Der Weißabgleich .....</b>	<b>155</b>
4.3.1	Voreinstellungen des Weißabgleichs .....	158
4.3.2	Manueller Weißabgleich .....	163
4.3.3	Belichtungsreihe für den Weißabgleich .....	165
<b>4.4</b>	<b>Picture Control: Farboptimierung für Ihr Bild .....</b>	<b>166</b>
4.4.1	Feinanpassung einer Picture Control .....	168
4.4.2	Einstellungen am Computer verändern und kontrollieren .....	169
4.4.3	Individuelle Konfigurationen im Fotoaufnahme-Menü .....	173

<b>5</b>	<b>Objektive und Bildwirkung</b>	175
<b>5.1</b>	<b>Brennweite, Bildformat und Bildwirkung</b>	175
5.1.1	Optiken und Brennweite	175
5.1.2	Naheinstellgrenze und Abbildungsmaßstab	178
5.1.3	Brennweite und Perspektive	179
5.1.4	Qualitätsmerkmale von Objektiven	182
EXKURS	Objektivfehler erkennen und korrigieren	185
<b>5.2</b>	<b>Objektive für die Nikon Z 5</b>	190
5.2.1	Nikon oder Fremdanbieter?	190
5.2.2	Objektivkürzel	191
5.2.3	Unterschied zwischen DX- und FX-Bildformat	192
5.2.4	Die neuen Z-Nikkore von Nikon	194
5.2.5	Der Allrounder: Eines für alles	195
5.2.6	Reisefotografie: Durch Stadt, Land und Natur	197
5.2.7	Action-, Sport und Tierfotografie: Ferne Motive nah ran holen	201
5.2.8	Makrofotografie: Kleines ganz groß	204
5.2.9	Porträtfotografie: Objektive mit Charakter	206
5.2.10	Filter	207
<b>6</b>	<b>Blitzfotografie mit der Nikon Z 5</b>	209
<b>6.1</b>	<b>Blitzen mit der Nikon Z 5</b>	209
6.1.1	Blitzgrundlagen	210
6.1.2	Belichtungsmessmethode für das Blitzen	211
<b>6.2</b>	<b>Die TTL-Blitzbelichtungssteuerung</b>	212
6.2.1	Leitzahl und Reichweite	214
6.2.2	Erste Schritte für ein ausgewogenes Blitzbild	215
6.2.3	Die Blitzbelichtungskorrektur	215
6.2.4	Die Blitzsynchronzeit	217
6.2.5	Längste Verschlusszeit (Blitz)	218
6.2.6	Langzeitsynchronisation (Slow)	219
6.2.7	Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang (Rear)	220
6.2.8	Rote-Augen-Reduzierung mit und ohne Langzeitsynchronisation	221

6.2.9	Blitz temporär deaktivieren .....	222
6.2.10	FP-Kurzzeitsynchronisation .....	222
<b>6.3</b>	<b>Blitzgeräte für die Nikon Z 5 .....</b>	<b>224</b>
6.3.1	Übersicht über kompatible Blitzgeräte .....	224
<b>7</b>	<b>Videofunktion .....</b>	<b>232</b>
<b>7.1</b>	<b>Erste Einstellungen für den Videomodus .....</b>	<b>232</b>
7.1.1	Monitoranzeigen und Einstellungen .....	232
7.1.2	Tasten für die Videoaufzeichnung .....	233
7.1.3	Erste Videovoreinstellungen im Filmaufnahme-Menü .....	234
<b>7.2</b>	<b>Filmen mit der Nikon Z 5 .....</b>	<b>239</b>
7.2.1	Belichtungszeit und Blende .....	239
7.2.2	Belichtungseinstellungen für die Modi P, S und A .....	240
7.2.3	Belichtungssteuerung M .....	241
7.2.4	ISO-Wert für den manuellen Modus bestimmen .....	242
7.2.5	Beleuchtung, Weißabgleich und Farbe .....	242
7.2.6	Schärfe einstellen .....	243
7.2.7	Unschärfe durch Verwacklungen vermeiden .....	244
7.2.8	Fazit .....	245
<b>7.3</b>	<b>Hinweise zur Videoerstellung .....</b>	<b>245</b>
7.3.1	Wiedergabe von Filmsequenzen .....	247
<b>7.4</b>	<b>Nützliches Zubehör für den Videodreh .....</b>	<b>248</b>
7.4.1	Externe Mikrofone .....	248
7.4.2	Stative und Haltesysteme .....	249
7.4.3	LED-Lampen .....	250
PRAXISTIPP	Zeitrafferfilm aufnehmen .....	251
<b>8</b>	<b>Zubehör für die Nikon Z 5 .....</b>	<b>254</b>
<b>8.1</b>	<b>Stative .....</b>	<b>254</b>
8.1.1	Stativwahl .....	254

8.1.2	Stativ für unterwegs .....	255
8.1.3	Stativ für die Schnelle .....	256
8.1.4	Ministative .....	256
8.1.5	Stativköpfe .....	257
<b>8.2</b>	<b>Fernauslösezubehör .....</b>	<b>259</b>
8.2.1	Kabelfernauslöser .....	259
8.2.2	Funkfernsteuerung .....	260
<b>8.3</b>	<b>Drahtlose Übertragung .....</b>	<b>260</b>
8.3.1	Verbindung mit dem Computer .....	260
8.3.2	Mit Smart-Gerät verbinden .....	262
<b>8.4</b>	<b>Stromversorgung .....</b>	<b>264</b>
8.4.1	Stromversorgung aus der Steckdose .....	264
8.4.2	Stromversorgung per Powerbank oder Computer .....	265
8.4.3	Akkudiagnose .....	266
<b>8.5</b>	<b>GPS-Adapter .....</b>	<b>268</b>
8.5.1	GPS-Gerät anstecken .....	268
EXKURS Die Kamerapflege .....		270
<b>9</b>	<b>Kamerafunktionen auf einen Blick .....</b>	<b>272</b>
<b>9.1</b>	<b>Die Nikon Z 5 rundum erklärt .....</b>	<b>272</b>
<b>9.2</b>	<b>Die Menüs der Nikon Z 5 .....</b>	<b>276</b>
9.2.1	Wiedergabe .....	277
9.2.2	Fotoaufnahme .....	278
9.2.3	Filmaufnahme .....	279
9.2.4	Individualfunktionen .....	279
9.2.5	System .....	280
9.2.6	Bildbearbeitung .....	281
9.2.7	Zwei Register in einem: Mein Menü und Letzte Einstellungen .....	282
9.2.8	Menüeinstellungen auf Speicherkarte ablegen .....	284
9.2.9	Zurücksetzen .....	284

<b>9.3</b>	<b>Bedienung und allgemeine Funktionen der Nikon Z 5 .....</b>	<b>285</b>
9.3.1	Stromversorgung .....	286
9.3.2	Sucheranzeigen .....	287
9.3.3	Schnellzugriff auf Funktionen und Informationen .....	289
9.3.4	Bildwiedergabe .....	291
9.3.5	Das i-Menü in der Wiedergabeansicht .....	293
9.3.6	Bilder löschen .....	294
9.3.7	Formatieren .....	295
9.3.8	Nummernspeicher .....	295
9.3.9	Bilder bewerten .....	295
9.3.10	Aufnahmebetriebsarten der Nikon Z 5 .....	297
9.3.11	Besondere Funktionen für Bildserien .....	301
PRAXISTIPP	Fokusverlagerung einstellen .....	306
Index .....		310