

Inhalt

Vorwort	17
---------------	----

1 Die Grundlagen

1.1 GIMP installieren	22
Installation unter Windows	22
Installation unter macOS	24
Besonderheiten am Mac	25
GIMP-Hilfe	26
1.2 Dateien öffnen	26
Der Öffnen-Dialog	26
Mehrere Bilder öffnen	27
Bilder ansehen	28
Weitere Öffnen-Methoden	29
Dateien schließen	30
1.3 Dateien speichern – im GIMP-Format	30
Dateien speichern	31
Dateien nachspeichern	32
1.4 Dateien exportieren – Speicherformate	32
Gängige Speicherformate	32
Dateien exportieren	33
Anzeige filtern	34
1.5 Neue Bilder erzeugen	35
Neue Datei erzeugen	35
Duplikate anlegen	36
1.6 Bildgrößen und Auflösungen	36
Pixel	36
ppi	37
Auflösung	37
ppi und dpi	38
Vektorgrafiken	38
1.7 Farbräume	39
Der RGB-Farbraum	40

	RGB-Farben einstellen	40
	Farbtiefe	41
	Die Farbräume LCH und HSV	42
	Der CMYK-Farbraum (Druck)	43
1.8	Blitzeinstieg	44

2 Die Arbeitsoberfläche

2.1	Schnellübersicht Arbeitsoberfläche	52
	Einzel- und Mehrfenster-Modus	53
2.2	Werkzeuge	53
	Der Werkzeugkasten	53
	Werkzeugkasten anpassen	54
	Werkzeuge aktivieren	55
	Tastaturkürzel	55
	Werkzeuge einstellen	56
	Einstellungen speichern	57
	Regler	58
2.3	Die Werkzeuge im Kurzüberblick	58
2.4	Paletten	63
	Weitere Dialoge hinzufügen	65
	Dialoge an- und abdocken	65
2.5	Bildnavigation	66
	Verschieben	66
	Zoomen	67
	Navigator	68
	Navigator im Bildfenster	69
2.6	Ansichten	69
	Neue Ansicht erstellen	70
	Punkt für Punkt	70
	Umkehren & Drehen	71
	Vollbild	71
	Bildgröße an Fenstergröße anpassen	72
2.7	Raster und Hilfslinien	72
	Raster	72
	Raster magnetisieren	73

	Raster anpassen	73
	Hilfslinien nutzen	75
	Hilfslinien rotieren	76
2.8	Das Journal	76

3 Malen und färben

3.1	Farben einstellen	80
	Vorder- und Hintergrundfarbe	80
	Farben aufnehmen	81
3.2	Farbpaletten	83
	Paletteneditor	84
	Die Malwerkzeuge	84
	Malwerkzeug einstellen	89
	Pinseledynamiken	90
3.3	Der Pinseleditor	91
	Normale Pinselspitzen	92
	Farbige Pinselspitzen	92
	Animierte Pinselspitzen	93
	Pinselspitzen anpassen	93
	Der Pinseleditor im Detail	96
	Pinsel weitergeben	97
	AppData-Ordner anzeigen	97
	Externe Pinsel integrieren	98
	Eigene Pinselspitzen erstellen	99
3.4	Muster	102
	Muster-Grundlagen	102
	Ein Muster klonen	103
	Ein Muster erzeugen	103
	Muster nachbearbeiten	108

4 Auswählen und freistellen

4.1	Die Auswahlwerkzeuge	110
	Rechteckige Auswahl	111

	Elliptische Auswahl	112
	Freie Auswahl	112
	Zauberstab	112
	Nach Farbe auswählen	113
	Magnetische Schere	113
	Vordergrundausswahl	114
4.2	Auswahlgrundlagen	115
	Auswahlen kombinieren	115
	Auswahl füllen	116
	Weiche Auswahlkanten	117
	Auswahl in bestimmter Größe	118
	Bildbereiche auswählen und transferieren	119
	Auswahl speichern	124
4.3	Die Schnellmaske	126
4.4	Der Auswahleditor	127

5 Ebenen

5.1	Ebenengrundlagen	130
	Was sind Ebenen?	130
	Die Ebenen-Palette	131
	Ebeneneigenschaften bearbeiten	134
	Ebenengruppen	135
5.2	Bildebenen erzeugen – Basiswissen Fotomontage	136
	Ebenendeckkraft	137
	Ebenenmodus	138
	Ebenenmasken	139
	Verlaufsmasken erstellen	142
	Verlaufsmasken korrigieren	144
	Ebenen speichern	144
	Ebenen vereinen	144
5.3	Ebenen in der Praxis –	
	Ein Filmplakat gestalten	145

6 Zuschneiden, skalieren und transformieren

6.1	Transformationswerkzeuge	156
	Bildgröße und Arbeitsfläche	163
	Bildgröße verändern	164
	Interpolation	165
	Berechnungen verwenden	165
	Die Leinwandgröße verändern	165
6.2	Perspektivische Korrekturen	167
	Stürzende Kanten ausgleichen	167
	Horizont begradigen	171
6.3	Bildbereiche transformieren	174

7 Farben und Tonwerte korrigieren

7.1	Automatische Farbverbesserungen	178
	Farbstich entfernen	178
	Abgleichen	181
	Weißabgleich	181
	Kontrastspreizung	182
	Farbverbesserung	182
7.2	Farbabgleich	182
7.3	Histogramm und Werte	183
	Das Histogramm	183
	Der Farbwerte-Dialog	187
7.4	Die Tonwertspreizung	189
	Folgen der Tonwertspreizung	189
	Einstellungen speichern	194
	Schwarz-, Weiß- und Graupunkt bestimmen	195
	Zielwerte bestimmen	195
	Farbkurven korrigieren	195
7.5	Fotos färben	196
	Farben verfremden	196
	Rote Augen entfernen	201
	Augen einfärben	204

7.6	Fotos kreativ verfärben	208
	Vorhandene Farben verändern	208
	Filter: Altes Foto	211
	Fotos kanalweise bearbeiten	212

8 Belichtung korrigieren

8.1	Aufhellen und Abdunkeln mit Ebenenmodi	220
	Ein zu dunkles Bild aufhellen	220
	Ein zu helles Bild abdunkeln	223
8.2	Fotos punktuell korrigieren	225
	Mit Masken korrigieren	225
8.3	Abwedeln und Nachbelichten	230
	Das Abwedeln/Nachbelichten-Werkzeug anpassen	230
	Typ bestimmen: Abwedler oder Nachbelichter?	231
	Umfang und Belichtung einstellen	231
	Destruktiv oder non-destruktiv?	231
	Abwedler und Nachbelichter im Einsatz	232
8.4	Helligkeit/Kontrast korrigieren	236
	Belichtung über Kurven einstellen	238
	Helligkeit/Kontrast- oder Werte-Korrektur?	241

9 Scharfzeichnen und weichzeichnen

9.1	Fotos schärfen	244
	Fotos schnell schärfen	244
	Unschärf maskieren im Detail	249
9.2	Fotos punktuell schärfen und weichzeichnen	249
	Schärfe mit Masken verändern	250
	Schärfe mit Werkzeugen verändern	254
9.3	Weichzeichnen	254
	Weichzeichnungsmethoden	257
9.4	Körnung reduzieren oder hinzufügen	258
	Körnung entfernen	258
	Körnung hinzufügen	262

10 Retusche und Montage

10.1	Klonen – Bildbereiche vervielfältigen	268
	Arbeiten mit dem Klonen-Werkzeug	268
	Grenzen des Klonens	274
	Quelle festlegen	275
	Ausrichtung festlegen	276
10.2	Reparieren und retuschieren	277
	Retusche mit dem Heilen-Werkzeug	277
	Größere Flächen retuschieren	280
10.3	Montagen	284
	Transparenzen und Alphakanäle	284
	Bilder zusammenfügen – Hintergründe austauschen	285
	Eigene Hintergründe erstellen	289
10.4	Pixel verschieben	296
	Die Warp Transformation	296

11 Raw-Fotos bearbeiten

11.1	Raw-Grundlagen	302
	Vor- und Nachteile	302
	Raw-Plugin prüfen	303
	Den Raw-Konverter installieren	304
	Raw-Fotos einstellen	305
11.2	Erste Schritte mit Darktable	306
	Raw-Fotos erneut öffnen	311
	Einstellungen zurücksetzen	311
11.3	Weitere Darktable-Funktionen	312
	Stile erzeugen	314
	Kameradaten einsehen	315
	Raw-Fotos zuschneiden	315

12 Pfade

12.1	Pfad-Grundlagen	318
	Warum Pfade?	318

Werkzeug »Pfade«	319
Mit Ankerpunkten arbeiten	321
12.2 Pfade verwalten	327
Pfade anzeigen	327
Pfade weiterbearbeiten	328
Pfade umbenennen	328
Pfade hinzufügen	328
Pfade kopieren	329
Pfad löschen	329
12.3 Objekte aus Pfaden erzeugen	330
Pfade nachziehen	330
Linienstile in der Übersicht	333
Flächen füllen	333
12.4 Pfade in anderen Dateien nutzen	335
Pfade exportieren	335
Pfade importieren	336

13 Text

13.1 Text-Grundlagen	338
Das Textwerkzeug	338
Texteingabe mit und ohne Editor	339
Ein Textfeld skalieren	340
Text nachträglich formatieren	341
Wissenswertes zur Verwendung von Schriften	341
Text konvertieren	342
13.2 Text und Pfade	342
Text am Pfad entlang	342
Pfad verändern	344
Pfad und Pfadkontur füllen	344
13.3 Texteffekte	345
Text mit Filtern verwenden	345
Bild im Text	348
Chrom- und Schabloneneffekt	351

14 GIMP und das World Wide Web

14.1	Fotos für das Web vorbereiten	354
	Bilder für das Web vorbereiten und ausgeben	354
	Fotos aus dem Web laden	357
14.2	Grafiken für das Web vorbereiten	357
	Logos für das Internet	358
	Schaltflächen für eine Website erzeugen	359
	Ein animiertes Banner erzeugen	364
	Optimieren für GIF	369
	 Anhang	 371
	Plugins	372
	Skripte	374
	 Index	 377