

Inhalt

THORSTEN BENKEL, OLIVER DIMBATH und MATTHIAS MEITZLER

Einleitung: Sepulkralkultur und Erinnerungsarbeit 7

I. Theoretische Perspektiven 25

THORSTEN BENKEL

Erinnern an das Vergessen. Über Gedächtnis und Gedenken 27

JAN FERDINAND

›Kulturelles Gedächtnis‹ und ›Macht der Vergangenheit
über die Gegenwart‹ im Rahmen von Jan Assmanns
kulturwissenschaftlicher Thanatologie 53

OLIVER DIMBATH

Unsterblichkeit als soziales Gedächtnis 77

II. Praxen sepulkralen Erinnerns 99

MATTHIAS MEITZLER

Die Verschiedenen. Sepulkrales Totengedenken
in der individualisierten Gesellschaft 101

LEONIE SCHMICKLER

Materialität, Erinnerung und (Un-)Vergänglichkeit.
Zur ambivalenten Symbolik von Aschediamanten
im Trauerprozess 139

SARAH PEUTEN

Über ›gelingendes‹ Erinnern am Lebensende.
Diskursanalytische Überlegungen
zur Würdezentrierten Therapie 161

MELANIE PIERBURG	
»Auch ihr erinnert euch.« Biografische Repräsentationen in der Hospizausbildung	183
LAURA VÖLKE und NICO WETTMANN	
Diesseits von Gewesen, Sein und Werden. Pränatale Verluste zwischen Erinnerungen, Phantasmen und Vergessen	207
III. Zur Persistenz sozialer Strukturaspekte	233
EKKEHARD COENEN	
Das Mitsein mit den Getöteten und die Materialität des Erinnerns	235
CARSTEN HEINZE	
Das Spannungsverhältnis zwischen Tod und dokumentarischem Film	259
LARA WEISS	
Erinnerungsstrategien im alten Ägypten zur Zeit des Königs Tutanchamun	289
CHRISTOPH NIENHAUS	
Erbschaft als Erinnerungsgenerator. Zur Gedächtnissoziologie von Rechtsnachfolge und Testierfreiheit	311
Autorinnen und Autoren	331