

EINLEITUNG | 6

Der Stand der Forschung | 8

Problemstellung und Zielsetzung | 9

HINTERGRÜNDE | 14

Das Bauhaus | 15

Architektur am Bauhaus | 16

Weimar 1919–1925 | 16

Dessau 1925–1932 | 21

Berlin 1932–1933 | 28

ANFÄNGE DES MODERNISMUS IN BRASILIEN | 30

Politik Brasiliens zu Anfang der Moderne | 31

Anfänge der Moderne | 31

Kunst | 31

Architektur | 33

Escola Nacional de Belas Artes – ENBA, 1930 | 38

REZEPTION DES BAUHAUSES | 40

Fachzeitschriften | 41

Deutsche Zeitschriften | 41

Internationale Zeitschriften | 42

Brasilianische Zeitschriften | 42

Monografien | 48

IMPULSE DES BAUHAUSES | 50

Personen | 51

Gregori I. Warchavchik | 51

Alexandre Altberg | 71

Alexander Buddeus | 86

Luiz Nunes | 90

Typen | 96

Wohnhaus | 96

Schulen | 106

Sozialer Wohnungsbau | 115

Weitere Impulse | 129

RESÜMEE | 136

Anmerkungen | 141

TAFELN | 154

GREGORI WARCHAVCHIK | 155

ALEXANDRE ALTBERG | 185

ALEXANDER BUDDEUS | 203

LUIZ NUNES | 217

WOHNHAUS | 229

SCHULEN | 255

SIEDLUNGEN | 275

KRANKENHÄUSER | 303

VERKEHRSGEBÄUDE | 311

ANHANG | 318

Literaturverzeichnis | 319

Bildnachweis | 325