

Inhalt

Vorwort

Martina Ide 7

Ästhetik digitaler Medien und die Kunstgeschichte

Zum Geleit

Klaus Gereon Beuckers 11

Aisthesis im Zeitalter der Digitalisierung

Fabian Goppelsröder 15

Anderes und anders sichtbar machen

Jenseits des Verstehens bildlicher Artikulationen
in sozialen Medien

Nick Böhnke 31

Die leere Referenz

Ästhetik und Objektivität der Fotografie im Lichte
der digitalen Wende

Iris Laner 57

(Un)creative Artificial Intelligence

Zur Kritik ›künstlicher Kunst‹

Dieter Mersch 77

Ästhetik und Ästhetisierung

Judith Siegmund 117

Zur Aisthesis des Maschinenlernens

Ein Kommentar zur zeitgenössischen Künstlichen Intelligenz

Sybille Krämer 131

Überlegungen zur Ästhetik digitaler Technologien aus einer technikgenetischen Perspektive

Christoph Richter/Heidrun Allert 153

Cute GIF

Ambivalenzen eines ästhetisch-affektiven Ensembles
digitaler Bildkulturen

Katja Gunkel 181

Ästhetische Bildung nach dem Internet

Grübeleien über eine »Ästhetik digitaler Medien«
und deren Bildungspotentiale

Torsten Meyer 207