

# Inhalt

Vorbemerkung von Arthur Rüegg	<b>6</b>
Einleitung	<b>18</b>
Die Gestalterin	<b>28</b>
Die freie Frau	<b>70</b>
Die Visionärin	<b>123</b>
Nachwort	<b>167</b>
Bibliografie & Bildnachweis	<b>173</b>