

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Vorwort</b> .....                                                                          | 1  |
| <b>Inhaltsverzeichnis</b> .....                                                               | 2  |
| <b>Grundlagen</b>                                                                             |    |
| 1 Sanskrit in Raum und Zeit .....                                                             | 4  |
| 2 Grundlagen der Phonetik / Transliteration des Devanagari-Alphabets.....                     | 6  |
| 3 Grundlagen der historischen Phonologie / Merkmalsstrukturen der Konsonanten und Vokale..... | 8  |
| 4 Sandhi, Wortwurzeln, Betonung .....                                                         | 10 |
| 5 Vokalwandel.....                                                                            | 12 |
| 6 Vokalsandhi I – Vokal plus Vokal.....                                                       | 14 |
| 7 Vokalsandhi II – Diphthong vor Vokal.....                                                   | 16 |
| 8 Visarga-Sandhi vor stimmhaften Lauten.....                                                  | 18 |
| 9 Visarga-Sandhi vor stimmlosen Lauten .....                                                  | 20 |
| 10 Assimilationen I .....                                                                     | 22 |
| 11 Assimilationen II.....                                                                     | 24 |
| 12 Schwund stimmhafter Sibilanten .....                                                       | 26 |
| 13 Die primäre Palatalisierung.....                                                           | 28 |
| 14 Die sekundäre Palatalisierung.....                                                         | 30 |
| 15 Konsonantencluster mit palatalen Konsonanten.....                                          | 32 |
| 16 Konsonantencluster der Struktur CsC sowie *ss .....                                        | 34 |
| 17 Vereinfachungen / Übergangslaute / Fernassimilationen .....                                | 36 |
| 18 Dissimilationen .....                                                                      | 38 |
| 19 Das Bartholomaesche Aspiratengesetz .....                                                  | 40 |
| 20 Die retroflexen Konsonanten .....                                                          | 42 |
| 21 Auslautprozesse I .....                                                                    | 44 |
| 22 Auslautprozesse II.....                                                                    | 46 |
| 23 Die silbischen Nasale und Liquiden.....                                                    | 48 |
| 24 Laryngale I .....                                                                          | 50 |
| 25 Laryngale II.....                                                                          | 52 |
| 26 Die Stufen Urindogermanisch, Indoiranisch und Altindisch .....                             | 54 |
| 27 Die Rekonstruktion uridg. Phoneme.....                                                     | 63 |

|                                                  |               |
|--------------------------------------------------|---------------|
| <b>Lösungen der Aufgaben.....</b>                | <b>72</b>     |
| <br><b>Lautwandel Register .....</b>             | <br><b>83</b> |
| LWP-Regeln.....                                  | 83            |
| LWP-Cover-Regeln.....                            | 91            |
| Sandhi-Regeln.....                               | 92            |
| <br><b>Anhänge</b>                               |               |
| A1 Sandhi-Übersichten.....                       | 97            |
| A2 Ablaut.....                                   | 98            |
| A3 Literaturverzeichnis .....                    | 99            |
| A4 Abkürzungen / Notationen / Konventionen ..... | 100           |