

# INHALTSÜBERSICHT

<b>Startklar für die Prüfung</b> .....	4
Wie sieht die Prüfung aus? .....	4
Was wird in der Prüfung von mir erwartet? .....	4
Wie läuft die Prüfung ab? .....	5
Wie teile ich die Zeit während der Prüfung gut ein? .....	5
Wie wird die Prüfung bewertet? .....	6
Was hilft mir, einen Text zu verstehen? .....	6

## KAPITEL 1

Eine materialgestützte Stellungnahme schreiben .....	7
<b>TEIL 1: Schritt für Schritt</b> .....	7
<i>Sigrid Harms / Steffen Trumpp: Finnen sind am     glücklichsten, Deutsche etwas unglücklicher</i> .....	7
<i>Schaubild: Was es braucht zum Glück</i> .....	8
Diese Kompetenzen sind gefragt .....	9
Das Thema und die Materialien erschließen .....	10
<b>GUT ZU WISSEN</b> Ein Argument aufbauen .....	11
<b>GUT ZU WISSEN</b> Materialien zielgerichtet erschließen .....	14
Die materialgestützte Stellungnahme planen und schreiben .....	14
<b>GUT ZU WISSEN</b> Eine materialgestützte Stellungnahme schreiben .....	16
Den Aufsatz überarbeiten .....	16
So schätze ich mich jetzt ein .....	16
<b>TEIL 2: Vertiefen und üben</b> .....	17
<i>Sandra Kampmann: Erlebniszoos</i> .....	17
<i>Schaubild: Was verbinden die Deutschen     mit Zoos?</i> .....	18
<b>CHECKLISTE</b> Eine materialgestützte Stellungnahme schreiben .....	18

## KAPITEL 2

Eine Stellungnahme auf der Grundlage eines Sachtextes schreiben .....	19
<b>TEIL 1: Schritt für Schritt</b> .....	19
<i>Christian Blee: Die Zukunft des Bargelds –     Cash me if you can</i> .....	19
Diese Kompetenzen sind gefragt .....	21
Das Thema und das Material erschließen .....	21
Sich eine Meinung bilden .....	23
Zu den Argumenten des Textes Stellung nehmen .....	26
<b>GUT ZU WISSEN</b> Sich zu einem Text positionieren .....	27
Die textgebundene Stellungnahme schreiben .....	27
<b>GUT ZU WISSEN</b> Eine textgebundene Stellungnahme schreiben .....	32
Den Aufsatz überarbeiten .....	32
So schätze ich mich jetzt ein .....	32
<b>TEIL 2: Vertiefen und üben</b> .....	33
<i>Matthias Rutkowski: Hörst auf, euch selbst     zu optimieren!</i> .....	33

## KAPITEL 3

Eine Kurzgeschichte zusammenfassen und interpretieren .....	35
<b>TEIL 1: Schritt für Schritt</b> .....	35
<i>Jörn Birkholz: Die Sonne, die uns täuscht</i> .....	35
Diese Kompetenzen sind gefragt .....	36
Die Inhaltsangabe vorbereiten .....	37
Die Inhaltsangabe schreiben .....	39
<b>GUT ZU WISSEN</b> Eine Inhaltsangabe zu einem literarischen Text schreiben .....	40
Die Interpretation vorbereiten: Figuren charakterisieren .....	41
<b>GUT ZU WISSEN</b> Figuren charakterisieren .....	43
Die Form analysieren .....	43
<b>GUT ZU WISSEN</b> Den Aufbau eines literarischen Textes beschreiben .....	43
Die Aussage des Textes untersuchen .....	45
Die Interpretation schreiben .....	46
<b>GUT ZU WISSEN</b> Eine Textinterpretation schreiben .....	46
Den Aufsatz überarbeiten .....	46
So schätze ich mich jetzt ein .....	46
<b>TEIL 2: Vertiefen und üben</b> .....	47
<i>Thomas Glavinic: Das Leben der     Wünsche (Auszug)</i> .....	47

## KAPITEL 4

Ein Gedicht interpretieren .....	49
<b>TEIL 1: Schritt für Schritt</b> .....	49
<i>Mascha Kaléko: Sozusagen grundlos vergnügt</i> ...	49
Diese Kompetenzen sind gefragt .....	50
Die Inhaltsangabe vorbereiten .....	50
<b>GUT ZU WISSEN</b> Merkmale eines Gedichts .....	51
Die Inhaltsangabe schreiben .....	52
Die Gedichtinterpretation vorbereiten .....	53
Die Gedichtinterpretation schreiben .....	55
<b>GUT ZU WISSEN</b> Eine Gedichtinterpretation schreiben .....	55
Den Aufsatz überarbeiten .....	55
So schätze ich mich jetzt ein .....	55
<b>TEIL 2: Vertiefen und üben</b> .....	56
<i>Erich Fried: Spiegel</i> .....	56

## KAPITEL 5

Gestaltendes Interpretieren – einen Tagebucheintrag oder einen Brief schreiben .....	57
<b>TEIL 1: Schritt für Schritt</b> .....	57
<i>Jeremias Gotthelf: Die beiden Ärzte</i> .....	57
Diese Kompetenzen sind gefragt .....	58
Den Perspektivwechsel vorbereiten .....	59
<b>Den Tagebucheintrag schreiben</b> .....	61
<b>GUT ZU WISSEN</b> Einen Tagebucheintrag schreiben .....	62
Den Aufsatz überarbeiten .....	62
So schätze ich mich jetzt ein .....	62
<b>Den Brief schreiben</b> .....	63
<b>GUT ZU WISSEN</b> Einen Brief schreiben .....	64
Den Aufsatz überarbeiten .....	64
So schätze ich mich jetzt ein .....	64
<b>TEIL 2: Vertiefen und üben</b> .....	65
<i>Lucy Fricke: Die letzte Rettung</i> .....	65

## KAPITEL 6

Gestaltendes Interpretieren – einen szenischen Dialog verfassen .....	67
<b>TEIL 1: Schritt für Schritt</b> .....	67
<i>Theresa Schlosser: Der helle Schatten</i> .....	67
Diese Kompetenzen sind gefragt .....	69
Die Kurzgeschichte analysieren .....	69
Den Dialog vorbereiten .....	71
Den Dialog schreiben .....	71
<b>GUT ZU WISSEN</b> Einen Dialog mit Regieanweisungen schreiben .....	72
Den Dialog überarbeiten .....	72
So schätze ich mich jetzt ein .....	72
<b>TEIL 2: Vertiefen und üben</b> .....	73
<i>Ines Melissa Nickenig: Die erste Kundin</i> .....	73
<b>EXTRA Richtig schreiben</b> .....	75
Eigene Fehlerschwerpunkte erkennen .....	75
Rechtschreibstrategien anwenden .....	76
Wichtige Regeln der Zeichensetzung anwenden ...	78
<b>Text- und Bildquellen</b> .....	80