

Inhalt

Doerte Bischoff, Ursula Seeber, Carla Swiderski, Veronika Zwerger
Vorwort — 1

Ursula Seeber
Fährten lesen: Mensch und Tier in Reflexionen des Exils
Eine Einleitung mit Bezug auf die Exilpresse — 5

I Heimat und Rückkehr: (Zwangs-)Migration in Tieren gedacht

Frederike Middelhoff
Romantische Zugvogelfiktionen
Auf den literarischen Fährten gefiederter Gefährten — 29

Sanna Schulte
Vom Schreiben als Fliegen und vom Flüchten mit Flügeln
Über „Vögel mit Wurzeln“ in der Exilliteratur — 53

Heike Klapdor
Verrat und Treue im US-amerikanischen Film *Lassie Come Home* (1943)
Zur Matrix des Politischen — 69

II Animalisierung und Ausgrenzung im NS-Diskurs

Joela Jacobs
***Die lustige Kaninchenfibel*: Ideologische Mensch-Tier-Parallelen in der Rassekaninchenzucht des Dritten Reichs — 93**

Swen Steinberg
Das Verhältnis von Mensch und Tier in Publikationen politischer Flüchtlinge in der Tschechoslowakei (1933–1938) — 113

Carla Swiderski

Das Experiment ‚Mensch‘ in Stephan Lackners Exildrama *Der Mensch ist kein Haustier*

Zwischen „behaarte[m] Mordaffen“ und rationalem
„Zukunftsmenschen“ — 133

Brigitte Mayr, Michael Omasta

**Gezeichnet und ausgegrenzt: der Werwolf-Mythos in Curt Siodmaks
The Wolf Man — 151**

III Tiere als Gefährten und Arbeitsgrundlage im Exil

Anthony Grenville

**Die Tierwelt als Hilfsmittel zur sozialen Integration der „Refugees“ aus dem
Dritten Reich**

Erinnerungen und Erzählungen — 177

Günter Hüntzschel

**Mechtilde Lichnowsky und „dieser merkwürdige Überhund Mensch“
im Exil — 187**

Jennifer Taylor

**Stofftier-Design als Überlebenskunst im Exil: Charlotte Bondy
in England — 199**

Lisa Rettl

**Wilhelm Marbach: Studium, Flucht und Neuanfänge eines
Wiener Veterinärmedizinstudenten — 211**

IV Schauplatz Zoo: Perspektiven aus dem Exil

Katja B. Zaich

Versteckt im Affenfelsen: Untergetauchte im Amsterdamer Zoo — 233

Burcu Dogramaci

**Animal Camera: Medien und Politiken der Tierfotografie im
Londoner Exil (1933–1945) — 253**

Julia Winckler

***Making Friends: Wolf Suschitzkys Tierfotografien im Prisma des Exils* — 277**

Barbara Weidle

**„Im Stromgebiet der Zoologie“: Erna Pinner's Neuanfang im
englischen Exil — 301**

V Aus den Archiven: Tiererzählungen von Exilautor*innen

Hilde Domin

Vitalias Huhn — 327

Alfred Polgar

Kapitulation — 333

Roda Roda

Androclus und der Löwe — 335

Lore Segal

DEATH OF THE WATER BUG — 339

VI Rezensionen — 343

VII Kurzbiografien — 399