

Inhalt

Vorwort	5
Einleitung.....	11
1. Zur Intention und zum erkenntnisleitenden Interesse	12
2. Zu Methode und Gliederung	13
3. Formale Gestaltung und Zitation.....	16
I. Universale Heilserwartungen und Apokatastasis- vorstellungen in der Christlichen Antike	17
1. Universale Heilserwartungen und Apokatastasisvorstellungen im frühen Christentum	18
2. Ablehnung universaler Heilserwartungen durch Theologen und ihre Verurteilung auf Synoden und Konzilien	28
3. Universale Heilserwartungen und Apokatastasisvorstellungen in der Spätantike	33
4. Universale Heilserwartungen und Apokatastasisvorstellungen im östlichen Christentum und in der Kirche der Orthodoxie.....	35
II. Universale Heilserwartungen in Ketzerbewegungen und in der Volksfrömmigkeit des Mittelalters.....	39
1. Ablehnung universaler Heilserwartungen in Theologie und Kirche...	39
2. Universale Heilserwartungen bei theologischen Außenseitern und in devianten Bewegungen	42
3. Die Präsenz von universalen Heilserwartungen in der Volksfrömmigkeit – ihre Spiegelung in Visionsberichten und Legenden sowie in der Dichtung.....	45
III. Universale Heilserwartungen in der Epoche der Reformation	51
1. Zurückweisung des eschatologischen Heilsuniversalismus durch die Reformatoren Luther, Zwingli und Calvin	51
2. Verbreitung eschatologischer Heilserwartungen im Täufertum und mystischen Spiritualismus	53
3. Verwerfung des eschatologischen Heilsuniversalismus in den reformatorischen Bekenntnisschriften	59

IV.	Universale Heilserwartungen in heterodoxen Strömungen im Konfessionellen Zeitalter.....	63
1.	Ablehnung und Verwerfung des eschatologischen Heilsuniversalismus in der lutherischen und reformierten Kirche.....	64
2.	Mystische Spiritualisten als Sympathisanten und Vertreter universaler Heilserwartungen	66
V.	Die Lehre von der Wiederbringung aller Dinge im Pietismus.....	75
1.	Die Lehre von der Wiederbringung aller Dinge im kirchlichen Pietismus und in der Herrnhuter Brüdergemeinde sowie im Württembergischen Pietismus	75
2.	Die Lehre von der Wiederbringung und Apokatastasisideen im radikalen Pietismus.....	82
3.	Spät Pietismus und die Lehre von der Wiederbringung aller Dinge	93
4.	Der Einfluss des europäischen Pietismus auf die Entstehung des Universalismus in Amerika	96
VI.	Vorstellungen von der ewigen Glückseligkeit aller Menschen in der Aufklärung	101
1.	Auseinandersetzungen um die Ewigkeit der Höllenstrafen in England und Frankreich	101
2.	Bestreitung der Ewigkeit der Höllenstrafen und Verteidigung einer ewigen Glückseligkeit aller Menschen im deutschen Protestantismus.....	106
3.	Kritik an der Lehre von der Ewigkeit der Höllenstrafen und Bekenntnis zur ewigen Glückseligkeit aller Menschen in der Literatur.....	113
4.	Vorstellung von der ewigen Glückseligkeit aller Menschen in der Pädagogik der Aufklärung.....	120
VII.	Universale Heilserwartungen und Apokatastasis- vorstellungen vom Ende der Aufklärung bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts.....	125
1.	Universale Heilserwartungen im deutschen Protestantismus während des 19. Jahrhunderts bis zum Beginn des Ersten Weltkriegs.....	125
2.	Inklinationen zum eschatologischen Heilsuniversalismus in der katholischen Theologie des 19. Jahrhunderts.....	141
3.	Apokatastasisideen in der Philosophie des Deutschen Idealismus – Friedrich W.J. Schelling	145

4. Bearbeitungen universaler Heilserwartungen und Apokatastasisvorstellungen in der Literatur des Sturm und Drang, der Klassik und Romantik.....	149
VIII. Universale Heilshoffnungen in Theologie und Kirche sowie Apokatastasisvorstellungen in Literatur und Musik des 20. Jahrhunderts.....	163
1. Protestantismus und universale Heilshoffnung.....	163
2. Katholizismus und der eschatologische Heilsuniversalismus	171
3. Bearbeitungen und Transformationen von universalen Heilserwartungen und Apokatastasisvorstellungen in der Literatur ...	176
4. Tonmalerische Umsetzungen von universalen Heilserwartungen und Apokatastasisvorstellungen in der Musik	180
Resümee	187
Werkverzeichnis antiker christlicher Autoren	191
Literaturverzeichnis	195
Personenverzeichnis.....	211
Ortsverzeichnis.....	217