

INHALTSVERZEICHNIS

Leistungen beschreiben.
Zur Einführung
Timothy Attanucci und Ulrich Breuer9

I. LEISTUNGEN DES DENKENS

Shifting Grounds.
Hans Blumenberg's Immanent and Transcendent Modes of Thought
Hannes Bajohr35

Selbstverständlichkeiten des Beschreibens.
Selbstverständnis und Verfahren der Deskription bei Hans Blumenberg
Ralf Köhne57

Free Variation from the Archive of Culture.
Blumenberg and Husserl on Phenomenological Description
Michael McGillen73

II. LEISTUNGEN DER BILDER

Leitfossilien der Literarisierung.
Zur kleinsten Form metaphorologischer Praxis bei Hans Blumenberg
Katharina Hertfelder95

Ekphrasis, Visual Description, and Iconic Skepticism in Hans Blumenberg's
Writings
Johannes Endres 111

III. LEISTUNGEN DER LITERATUR

Hans Blumenbergs Ethopoetik.
Zur Beschreibung Ernst Jüngers (u. a.)
Christopher Busch 133

Der Fabeldichter.
Hans Blumenbergs kleine Prosa
Erika Thomalla 149

Astronoetik.
Hans Blumenbergs kopernikanische Poetologie
Reto Rössler 161

IV. LEISTUNGEN DER GESCHICHTE

Freud, Ferenczi, and Blumenberg on Myth and Trauma.
Wiederholungszwang vs. Leistungsfähigkeit
Daniel Rudy Hiller 189

Morphologie in der Geschichtstheorie nach 1945.
Zum Verhältnis von Epochen und Chronologie bei Kracauer, Kubler und
Blumenberg
Eva Geulen 199

Erschöpfend beschreiben.
Philosophie als Zuendebringen
Daniel Weidner 211

Autoren und Autorinnen 225