

INHALT

- 7 Iuditha Balint, Julia Dathe, Kathrin Schadt
und Christoph Wenzel
Vorwort
- 17 Philipp Böhm
Das Jahr mit den Yachten
- 27 Crauss.
Ein bisschen Würde
- 37 Dominik Dombrowski
Arbeitsgespensst
- 47 Özlem Özgül Dündar
Warum ich nicht mehr schreiben will
- 57 Dinçer Güçyeter
O Welt, nimm diese Kunst, gib mir das Brot,
ich bin's, der Kleinverleger, der Komparse
dieses Glitzer-Bollywoods!
- 69 Johanna Hansen
Den Atem stillen oder Das Brot der Künstlerin
- 81 Adrian Kasnitz
Auf dem Brettchen
- 91 Ulrich Koch
Über die Verhältnisse

- 105 Thorsten Krämer
Lob der Teilzeitkunst
- 117 Stan Lafleur
- 129 Isabelle Lehn
Ja und nein, aber irgendwie doch
- 141 Swantje Lichtenstein
Auch an den Ecken und Kanten
- 155 Sabine Schiffner
Was mein Lebensweg mit Spitzweg zu tun hat
- 167 Sabine Scho
But does it pay? – Warum nicht Dichter:innen so
bezahlen, dass sie davon leben könnten?
- 177 Michael Schweißinger
Verflechtungen
- 187 Daniela Seel
Ein Verlangen nach Unbedingtheit
- 197 Janna Steenfatt
Das will ich werden
- 209 Karosh Taha
Was mache ich hier? Eine Rechtfertigung
- 221 Juliane Ziese
Der eigentliche Brotjob ist die Elternschaft oder
Wer bin ich dass – Ein Denkversuch
- 229 Kurzbiographien