## Inhalt

Wissen und Wissenschaft	19
I. Wege der Wissenschaft	21
<ol> <li>Kapitel Sprache und Erkennen: Von der Formulierung und der Form des Wissens</li> <li>Der Windhauch eines Lautes         (Eine) Definition der Definition</li> <li>Wovon spricht die Sprache?         Zeichen, die für etwas anderes stehen         Die Sprache als "Organon"         Die "trinarische Struktur" des Dialogs</li> <li>Vom Denken und von Gedanken         Sinne und Verstand</li> <li>Erkenntnistheoretische Positionen         Mit Berufung auf Worte und Erfahrung         Mit Berufung auf den Verstand         Lösungen des Universalienproblems</li> <li>Begriff und Begriffsbildung         Begriffe von Begriffen         Methoden der Begriffsbildung         Arten und Regeln der Definition</li> <li>Die Urteile</li> </ol>	23 25 29 30 35 37 38 41 42 43 44 47 48 50 54
Schluss- und Beweisverfahren  2. Kapitel Deduktion und Induktion: Vom Beweiswissen und vom Erfahrungswissen	60 63
<ol> <li>Axiome</li> <li>Deduktion</li> <li>Die Induktion         <ul> <li>Die 7 Schritte des Induktionsverfahrens</li> <li>Das Beobachtungsproblem</li> <li>Das Wahrscheinlichkeitsproblem</li> <li>Das Falsifikationsproblem</li> </ul> </li> <li>Dilemma und Erfolg der Induktion         <ul> <li>Das Induktionsproblem</li> <li>Verfahren der Heuristik</li> <li>Unerklärte Prämissen</li> </ul> </li> </ol>	63 65 67 68 70 73 75 77 77 79
<ol> <li>Kapitel Natur und Sozialwelt: Von Konstruktionen erster und zweiter Ordnung</li> <li>Wissenschaften vom Menschen</li> <li>Dimensionen der Erfahrung</li> <li>Zweierlei Gegenstände</li> </ol>	83 83 86 91
II. Die Basismethoden des Verstehens	95
4. Kapitel Die phänomenologische Beschreibung: Von der Sicherung der Tatsachen  1. Fin Fundamentalprogramm	97 97



2. Phänomene zur Selbstdarstellung bringen	100
Abbau der Filter	102
"Sprachrohr der Sache"	103
3. Vom Vorurteil gegen Vorurteile	107
5. Kapitel Der einfache Vergleich: Von der Merk-Würdigkeit der "Wesensmerkmale"	112
<ol> <li>Der Vergleich gibt der Beobachtung Wert</li> </ol>	112
2. Merkwürdigkeiten der Vergleichenden Methode	114
3. Die Probleme des Gleich-Machens	117
4. Trennung des Zufälligen vom Notwendigen	122
5. Die Konstitution der Ähnlichkeitsfelder	128
6. Kapitel Das wissenschaftliche Vergleichsverfahren: Von den "Experimenten im	101
Kopf"	131
Die Vergleichsprozeduren     Die Resentate sie des Marsteiches	131
2. Die Rezeptologie des Vergleichs	133
Äpfel und Birnen: Das Ähnlichkeitsfeld	137
Konditionale und analytische Taxonomien	139
3. Die Vergleichs-Schritte	141
4. Die "eidetische Betrachtungsweise" 5. Zur Entdeckung der Ur-Sachen	144 147
-	
7. Kapitel Hermeneutik: Von den Regeln des Verstehens	152
1. Der Sinn des Verstehens	152
2. Die Vorgabe: der "objektive Geist"	154
3. Die Axiome des Verstehens	157
4. Hermeneutische Wenden	160
5. Hermeneutischer Zirkel und hermeneutische Differenz	167
6. Erklären und Verstehen	172
8. Kapitel Rede und Gegenrede: Vom dialektischen Verfahren	176
1. Das Gespräch als Modell	176
2. Das Verfahren	178
3. Dialektik der Mediengeschichte	183
4. Dialektische Dispute über Kommunikation	187
9. Kapitel Die Konstruktion der Typen: Von Experimenten mit Gedankenbildern	193
1. Das Problem der kausalen Zurechnung	193
2. Konstruktionsplan für den Idealtyp	195
Abstraktion und Anreicherung	198
3. Die Typen ,Journalist' und ,Publizist'	202
Der brisante Fall	206
4. Die Konstruktion "objektiver Möglichkeiten"	207
Reifegrade der Typen	210
5. Experimente mit Typen	211
Instrumente für Voraussagen	212
Die Homunculi des Sozialwissenschaftlers	215

III. Komplexe Methoden	219
Triangulation	220
<ol> <li>Kapitel Die Konversationsanalyse: Kommunikationsordnungen auf der Spur</li> <li>Das ethnomethodologische Fundament "Alltagsmethoden" Das "Ärgernis" der Indexikalität Handlungen sind auch ihre Erklärung</li> <li>Die Konservierung des Rohmaterials</li> <li>Maximen und Schritte der Analyse Eine schwierige "einfache Beobachtung" Das Muster: Ein Stück Ordnung Die Gültigkeit der Ergebnisse Zum Exempel: Autorisierung von Klatschwissen</li> <li>Vom Konversations-Molekül zur Massenkommunikation Das vermittelte "Zeitgespräch"</li> </ol>	225 226 227 228 230 231 236 240 243 244 247 251
<ol> <li>Kapitel Die Gruppendiskussion: Von der Erschließung kollektiver</li></ol>	255 258 261 267 273 277 281 283
<ol> <li>Kapitel Teilnehmende Beobachtung: Datenerhebung ,hautnah' am Geschehen</li> <li>Hintergrund und Problematik der Methode         Grundgedanke und zentrale Problematik des Verfahrens</li> <li>Konzeption und Durchführung         Das Beobachtungsfeld und die Problematik des Feldzugangs         Wahl der angemessenen Beobachtungsvariante         Beobachtungsleitfaden und Wahl der Aufzeichnungsart         Aufbereitung, Analyse, Ergebnispräsentation</li> </ol>	286 286 287 290 291 292 294 296
<ol> <li>Kapitel Das qualitative Interview: Die Darstellung von Erfahrungen</li> <li>Typische Verfahren         <ul> <li>Das narrative Interview</li> <li>Das Leitfadeninterview</li> </ul> </li> <li>Transkription</li> <li>Auswertung</li> </ol>	299 301 302 306 311 312
<ul> <li>14. Kapitel Die qualitative Inhaltsanalyse: Rekonstruktion der Kommunikationswirklichkeit</li> <li>1. Grundlagen und Bedeutung</li> <li>2. Vorgehensweise Varianten qualitativer Textanalysen</li> </ul>	315 315 317 317

Die qualitative Inhaltsanalyse	319
3. Induktive und deduktive Kategorienbildung	323
15. Kapitel Die biografische Methode: Thematisierung der Subjektivität	328
1. Tradition der biografischen Forschung	328
2. Gegenstand	328
3. Durchführung	331
Datenerhebung	332
Auswertung und Interpretation	333
4. Beispiele zur Illustration	336
Mediennutzung in der DDR	336
Frauenzeitschriften aus der Sicht ihrer Leserinnen	337
16. Kapitel Historische Untersuchungen: Von der "Faktenhuberei" zur	
Facherkenntnis	339
1. Historisches und systematisches Vorgehen	339
Das leitende Erkenntnisinteresse	341
2. Konzeption historischer Untersuchungen	344
Die Quellen	346
Oral History	351
3. Durchführung historischer Untersuchungen	352
Analyse und Auswertung des historischen Materials	355
Statt eines Resümees	361
17. Kapitel Wissenschaftliche Deskription: Zwischen "Dataismus" und Theoriebau	361
1. Zur Begriffs- und Theoriegeschichte	362
2. Verfahrensebenen der Deskription	366
"Deskriptives Schema"	367
3. Leistungen der Deskription	371
4. Zwischen Erzählen und Erklären	374
Literaturverzeichnis	379
Autorinnen und Autoren	399
Personenregister	401
Sachregister	407
Bereits erschienen in der Reihe STUDIENKURS Medien & Kommunikation	421