

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
1 Die digitale Kamera: von A bis Z erklärt	13
Eine Reise ins Innere der Kamera	13
Kameramodelle und ihre Besonderheiten	14
Der Sensor: Ihr digitaler Film	29
Die Kamera beherrschen: Bedienelemente und Display	35
Zehn Dinge, die Sie über Ihre Kamera wissen sollten	39
2 Ohne Licht kein Bild: die richtige Belichtung	41
So wirkt die Belichtungszeit	42
So wirkt die Blende	45
Den ISO-Wert verstehen und nutzen	48
Belichtungszeit, Blende und ISO-Wert im Zusammenspiel	51
Die Programme der Kamera	54

3 Scharfe Bilder: den Fokus gezielt setzen	71
Mit dem Autofokus zu scharfen Bildern	71
So funktioniert der Autofokus	76
Manuell fokussieren	81
Ungewollte Unschärfe vermeiden	82
Das schärfste Bild der Welt: so geht's	91
 4 Schwierige Lichtsituationen meistern	 93
Die Belichtung korrigieren	93
Belichtungsreihenautomatik	96
Das Histogramm	97
Falsch belichtete Bilder: daran liegt's	104
Die Belichtungsmessmethoden	106
Künstliches Licht: den Blitz gezielt einsetzen	108
 5 Klares Weiß und schöne Farben	 119
Die Lichtfarbe: den Weißabgleich einstellen	119
Direkte Farbveränderungen in der Kamera	128
Farben für Profis	129

6 Das Objektiv: so wichtig wie die Kamera	135
Kleine Objektivkunde	135
Objektive und der Cropfaktor	142
Objektive und ihre Brennweite	144
Gütekriterien und typische Abbildungsfehler	148
Welche Objektive brauche ich?	151
 7 Sinnvolles Zubehör und Kamerapflege	 155
Stativ	155
Speicherkarten	160
Ersatzakkus	162
Filter aller Art	162
Blitzgeräte	166
Pflege von Kamera und Objektiven	168
Mit der Kamera unterwegs: Kamerataschen	169
 8 Motive sehen und Bilder gestalten	 173
Bilder entstehen im Kopf	174
Sehen, überlegen, fotografieren: mit bewusster	
Gestaltung zu besseren Fotos	176

9 Menschen fotografieren	205
Ausdrucksstarke klassische Porträts fotografieren	205
Porträts im richtigen Licht	218
Von Kopf bis Fuß: Ganzkörperporträts	222
Menschen in ihrem Umfeld inszenieren	226
Gruppen fotografieren	228
 10 Action- und Veranstaltungsfotos	 233
Action-Fotografie	233
Auf Veranstaltungen fotografieren	239
 11 Natur- und Landschaftsbilder	 255
Magie des Lichts	256
Naturfotografie in den vier Jahreszeiten	264
Fotografieren am Wasser	271
Berge und weite Landschaften fotografieren	278
Fotografieren im Wald	283
Abstrakte Naturfotografie	285

12 Mit der Kamera in der Stadt unterwegs	289
Eine Stadt entdecken	289
Schöne Architekturaufnahmen: das Besondere herausarbeiten	294
Vom Umgang mit stürzenden Linien	299
Sehenswürdigkeiten einmal anders	301
Menschen in der Stadt	304
Die Stadt bei Nacht	307
Panoramafreiheit	310
Fotografieren in Innenräumen	311
 13 Tiere fotografieren	 315
Das eigene Haustier porträtieren	315
Zoo und Wildpark	317
Im Aquarium fotografieren	321
Tiere in freier Wildbahn	322
Tiere in Bewegung	331
Tierfotografische Experimente	333
 14 Nah- und Makrofotografie	 337
Eine besondere Ausrüstung für besondere Fotos	337
Preiswerte Alternativen für den Nahbereich	343

Schärfe und Schärfentiefe bei Makroaufnahmen	345
Das Licht bei Makroaufnahmen	348
Pflanzen in der Nahaufnahme	350
Insekten, Reptilien und Co.: kleine Tiere vor der Kamera	353
Makrofotografie jenseits von Naturmotiven	357

15 Panorama und HDR

363

Panoramafotografie	364
HDR-Fotografie	376

16 Die digitale Dunkelkammer

387

Die Bilderflut beherrschen	387
Bildbearbeitung mit Photoshop Elements	389
Fünf Tricks für bessere Bilder	391
»Das soll da weg«: einfache Reparaturarbeiten	402
Raw-Bilder mit Photoshop Elements bearbeiten	410

Glossar	412
Stichwortverzeichnis	420