

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
-------------------	---

Martin Löhnig/Michael Pawlik

Einleitung	1
----------------------	---

Teil I: Einflüsse und zeitgenössischer Kontext

Andreas Funke

Karl Bindings Normentheorie im Lichte der zeitgenössischen Diskussion	11
---	----

Thomas Meyer

Zwischen positivem Recht und Vernunft. Karl Bindings Verhältnis zu Hegel und den Hegelianern des 19. Jahrhunderts	37
---	----

Stephan Stübinger

„weil mein Freund Adolf Merkel mit Recht drauf gedungen hat“	63
--	----

Teil II: Binding als Strafrechtstheoretiker

Günther Jakobs

Bindings Rechtspositivismus	93
---------------------------------------	----

Michael Pawlik

Bindings Beitrag zur Straftheorie	109
---	-----

Wolfgang Wohlers

Karl Binding und die Rechtsguttheorie	143
---	-----

Teil III: Bindings Behandlung strafrechtlicher Einzelfragen

Milan Kuhli

Unrecht und Schuld bei Binding 169

Carl-Friedrich Stuckenberg

Bindings Lehre vom Vorsatz und von der Fahrlässigkeit 193

*Diethelm Kleszczewski*Systemanspruch und Formalismus in Bindings Lehrbuch
zum Besonderen Teil 213*Volker Haas*

Binding als Theoretiker des Strafprozessrechts 237

Teil IV: Binding als Rechtshistoriker

*Martin Löhnig*Karl Binding: Vom Studenten zum Ordinarius –
Einflüsse im dritten Lebensjahrzehnt 257*Lucas Gschwend/Noëmie Schär*

Binding über Ehre und Zweikampf 273

Teil V: Binding als Rechtspolitiker

*Gerrit Hohendorf*Die Bedeutung der „Freigabe der Vernichtung lebensunwerten Lebens“
von Karl Binding und Alfred Hoche für die scheinbare Rechtfertigung
des nationalsozialistischen „Euthanasie“-Programms 311

Teil VI: Nachwirkungen und Gegenwartsbedeutung Bindings

Michael Kubiciel

Bindings Normentheorie und die Strafrechtswissenschaft der Gegenwart 331

Frauke Rostalski

Karl Bindings Einfluss auf die Strafrechtswissenschaft 349

Luigi Cornacchia

Bindings Einfluss auf die italienische Rechtswissenschaft 373

Antonio Martins

Kritik an Binding 387

Wolfgang Frisch

Bindings Bedeutung für die heutige Strafrechtswissenschaft 411

Autorenverzeichnis 441