

Inhalt

Herleitungen und Kontexte

Michael Farrenkopf unter Mitarbeit von Michael Ganzelewski
und Stefan Przigoda

**Vom Erbe des deutschen Steinkohlenbergbaus zum mining heritage.
Das Projekt „Getrenntes Bewahren – Gemeinsame Verantwortung“ als Basis
einer Strategie des montan.dok im 21. Jahrhundert — 3**

Stefan Siemer

**Die Erfassung der Vielfalt. Museen und Sammlungen zum Steinkohlenbergbau
in Deutschland — 119**

Stefan Siemer

**Zwischen Technischschau und Erinnerungssammlung.
Die Musealisierung des deutschen Steinkohlenbergbaus
im 20. Jahrhundert — 157**

Stefan Przigoda, Matthias Razum

**Das Portal für das Erbe des deutschen Steinkohlenbergbaus.
Ein Beitrag zur digitalen Vernetzung der Bergbausammlungen — 237**

Claus Werner

**Die Benennung der Vielfalt. Sammlungsklassifikation und
Objektnamenthesaurus zur Bergbautechnik am
Deutschen Bergbau-Museum Bochum — 253**

Anna-Magdalena Heide, Stefan Przigoda

**Objektforschung im Archiv. Potenziale und Perspektiven archivischer
Überlieferungen für die Erforschung historischer Objekte und materieller
Kulturen — 301**

Objektporträts

Maren Vossenkuhl

Schwierigkeiten und Chancen in der musealen Objektforschung — 331

Maren Vossenkuhl

Provenienzforschung: Ein Museum im Museum. Die Bohr- und Abbauhämmer des „Flottmann-Museums“ — 335

Claus Werner

Die älteste erhaltene Dampffördermaschine des Ruhrbergbaus. Deutungen und Bedeutungen eines Objektes mit fragmentarischer Überlieferung — 359

Claus Werner

Humanisierung durch Rationalisierung: Mock-Up eines Personenwagens des „Schnellen Personenzugsystems unter Tage SPuT“ — 379

Maren Vossenkuhl

Innovationen aus Praxis und Forschung am Beispiel der Dahlbuschbombe und des Meridianweisers — 399

Maren Vossenkuhl

Anfänge und Konzepte der Technikvermittlung im Deutschen Bergbau-Museum Bochum — 421

Claus Werner

„[...] daß der von uns eingeschlagene Weg richtig war“. Der erste deutsche Wasserwerfer für Kohlegewinnung und die Frage nach der Vorbildfunktion des sowjetischen Hydrobergbaus — 445

Sammlungsporträts

Stefan Siemer

Die Sammlungsporträts in Form und Aufbau. Eine Vorbemerkung — 483

Volkskunde- und Heimatmuseen — 485

Technikmuseen — 569

Historische Museen — 603

Anschauungs- und Besucherbergwerke — 617

Archive — 635

Anhang

Tabellen — 643

Bibliographie — 669

Abbildungsnachweise — 701

Abkürzungen — 709

Die Autorinnen und Autoren — 713

Personenregister — 715

Sachregister — 719