

Inhalt

- Dank** | 9
- Anmerkungen zur Schreibweise** | 11
- Vorwort, Elisabeth Tauber** | 13
- 1 Ein undomestiziertes Image** | 19
- 2 Theoretische Subsidien** | 59
- 3 Eintritt ins Feld** | 79
- 4 Von Grenzen als Heim** | 119
- 5 »Die Erkenntnis haben«, »in Gefühl sein«** | 143
- 6 »Schau Dich an, [Du] Tote!«** | 195
- 7 Das »Vergessen« der »Namen, die für immer sind«** | 243
- 8 Von Resonanzen als die Macht des Abwesenden** | 285
- Nachwort, Bernhard Streck** | 307
- Literatur und Filmografie** | 313
- Vollständiges Inhaltsverzeichnis** | 333
- Abbildungen und Tabellen** | 337
- Über den Autor** | 339