

- 5 Vorwort**
Christoph Becker
- 10 Die Energie der Zahl**
gebiert die Energie des Unendlichen.
Notizen zu *The 2000 Sculpture*
von Walter De Maria
Harald Szeemann
- 28 Die Erhabenheit des Digitalen.**
Walter De Marias *The 2000 Sculpture*
Philip Ursprung
- 50 Seine Kunst war immer auch Rhythmus**
Thomas und Cristina Bechtler
im Gespräch mit Mirjam Varadinis
- 64 Biografie**