

Inhalt

	1		1
8	Tahoe in August	9	<i>Tahoe im August</i>
12	Dragonflies Mating	13	<i>Libellen, sich paarend</i>
	2		2
24	Futures in Lilacs	25	<i>Die Zukunft im Flieder</i>
26	The Distribution of Happiness	27	<i>Die Verteilung des Glücks</i>
28	The Problem of Describing Color	29	<i>Die Schwierigkeit, eine Farbe zu beschreiben</i>
30	The Problem of Describing Trees	31	<i>Die Schwierigkeit, Bäume zu beschreiben</i>
32	For Czeslaw Milosz in Kraków	33	<i>Für Czeslaw Milosz in Krakau</i>
36	Then Time	37	<i>Dann die Zeit</i>
42	Bush's War	43	<i>Bushs Krieg</i>
52	Pears	53	<i>Birnen</i>
58	Poet's Work	59	<i>Die Arbeit des Dichters</i>
60	Consciousness	61	<i>Bewusstsein</i>
68	Mouth Slightly Open	69	<i>Mund, leicht geöffnet</i>
70	September, Inverness	71	<i>September, Inverness</i>
	3		3
74	July Notebook: The Birds	75	<i>Notizbuch. Juli: Die Vögel</i>
92	August Notebook: A Death	93	<i>Notizbuch. August: Ein Toter</i>
106	September Notebook: Stories	107	<i>Notizbuch. September: Geschichten</i>

- 122 Nature Notes in the Morning
 130 Second Person
 144 Some Lines in Summer
 148 Cymbeline
 150 The Poet at Nine
 152 Dream in the Summer of My
 Seventy-Third Year
 154 Stanzas For a Sierra Morning

- 123 *Skizzen nach der Natur am Morgen*
 131 *Zweite Person*
 145 *Einige Zeilen im Sommer*
 149 *Cymbeline*
 151 *Der Dichter mit neun*
 153 *Traum aus dem Sommer meines
 dreiundsiebzigsten Jahres*
 155 *Strophen für einen Morgen in den
 Sierras*
- 156 Hans Jürgen Balmes: *Röccoli*
 167 *Anmerkung des Autors*
 168 *Über den Autor*
 169 *Nachweise der Gedichte*