

			I – PHILOSOPHISCHE ASPEKTE DES EPHEMEREN
13	PETRA MARIA MEYER Ephemer Einführung in die Thematik	05	HINDERK N. ENRICH Das Ephemere und die Undurchdringlichkeit des Endlichen
		93	GEORG CHRISTOPH TROLEN Zäsuren der Zeitlichkeit
		109	MARTIN DORNBERG flüchtig und gestaltbar Zur Zwischenlebigkeit und Umweltbezogenheit «dritter Körper» Im Ausgang von Experimenten mit der «zweigriffigen Baumölge»
		121	CLAUS-ARTUR SCHEIER Der Augenblick der Moderne

	<u>II – ÄSTHETIK DES EPHEMEREN ALS PROZESSUALISIERUNG DER ÄSTHETIK</u>		<u>III – MEDIENDIFFERENTE KONZEPTE DES EPHEMEREN</u>
155	MARTIN ZENCK Die Musik ist nur von transitorischem Eindrucke (Kant) Zum Verhältnis von Wiederholung und Flüchtigkeit in Mathias Spahlingers »ephemere« (1977)	311	Yael Kaduri Schreiben über das Ephemere (Ewige) in der Kunst Das Phänomen der Stimme in den Inszenierungen der »Societas Raffaello Sanzio«
187	GABRIELE BRANDSTETTER Topographien des Flüchtigen Bewegung und Objektivität im Tanz	341	Petra Maria Meyer Ephemere Stimmen und unübersetzbare Sprachen Zum Schaffen von Michel Seuphor und zur deutschen Erstaufführung seines Anti-Theaterstückes »Lephemere est eterne!« als Hör-Schauspiel ohne Schauspieler und als akustische Komposition
207	MICHAEL WETZEL Die Vergänglichkeit der Dauer - oder die Dauer der Vergänglichkeit »Geschick« bei Bergson, Duchamp und Derrida	391	DANICA DAKIĆ WARM UP
225	MARTINA DOBBE Das Ephemere und das Skulpturale	397	BARRY BERMANGE Boutique 1 (2010) and Boutique 2 (2010)
253	PETRA MARIA MEYER Wandlungskraft der Zeit Minimalia zur »ostasiatischen« Ästhetik des Ephemereren und ihrer Rezeption in den Künsten bei Bashō, Fujiwara Nakaya, Yoshioka Tokujin sowie John Cage und Andrej Tarkowskij	405	MICHAEL SCHIRMER Mich gibt es gar nicht Lecture Performance
		447	DANIEL FETZNER / MARTIN DORNBERG Flüchtige Resonanzen Zum Ephemeren im Projekt »PEAU/PLI«
		471	ANGELA MELITOPOULOS »Passing Drama«
		485	FELIX SCHACKERT Das Ephemere in den beliebigen Räumen Robert Bressons

IV – TAGWEISE: NUR EINEN TAG LANG
ODER TÄGLICH

525	HANNELORE PAFLIK-HUBER The Day Before Modelle der Zeit	625	AUTOREN
553	JÜRGEN PARTENHEIMER Diaries, Diarios, Tagebücher		
573	ANNETTE LE FORT Doppelte Schriften		
603	HAGEN VERLEGER L'espace étrange Das Ephemere in Claudia Angelmaiers »Works on Paper«		