

# Inhalt

DGPA Tagungsband

*Soma – Sema*

*Im Spannungsfeld zwischen Somatik und Semiotik*

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>1. Körper – Zeichen – Zeichenkörper – Bedeutung</b> .....	<b>15</b>
<i>Claudia Botschev</i>	
Der menschliche Körper und seine Teile als Metaphern für Seelisches in Redewendungen und sprichwörtlichen Redensarten .....	16
<i>Ulrich Kobbé</i>	
Dasein und Design Vom Zeichen als Supplement inkorporierter Bilder und exkorporierenden Sprechens .....	27
<i>Gereon Becht-Jördens</i>	
Der Körper als Zeichen des Heils Ästhetik, Ethik und Politik der Gestalt im Georgkreis .....	57
<i>Guy Roux</i>	
Lob des Sturzes .....	70
<i>Joachim Weber</i>	
Projektionen bedeutsamer psychodynamischer Inhalte in Zeichnungen der menschlichen Gestalt .....	83
<i>Peter M. Wehmeier</i>	
Psychosomatische Theologie – theologische Psychosomatik Eine hermeneutische Perspektive .....	91
<i>Jolana Wagner-Skacel, Susanne Bengesser &amp; Gerhard Bengesser</i>	
Historische Interpretationen des Wortpaares: Soma – Sema .....	98

<b>2. ... ihre Differenz .....</b>	<b>105</b>
<i>Hans-Peter Kapfhammer</i>	
Seele mit verschwindendem Körper – Körper mit verschwindender Seele	
Einige klinische Anmerkungen .....	106
<i>Manfred P. Heuser</i>	
Amaurosis fugax	
Die Metapher vom Schwarzsehen .....	130
<i>Kamyar Nowidi</i>	
Amor Fati oder die Semiotik von Mensch und Maschine .....	134
<b>3. ... und ihre Verbindung .....</b>	<b>145</b>
<i>Daniel Sollberger</i>	
Affekt und Emotion –	
das Gefühl als Bindeglied zwischen Soma und Sema .....	146
<i>Erik Boehlke</i>	
Das Mikrobiom – sein Soma und sein Sema .....	152
<i>Sabine Mertens</i>	
Lebensmuster im Körperschema	
Über die Kopplung von Psyche und Physis und ihren	
zeichensprachlichen Ausdruck .....	162
<b>4. ... in Therapie .....</b>	<b>173</b>
<i>Lony Schiltz</i>	
Wenn der Körper als Feind empfunden wird	
Überlegungen zur Gefährdung der Mentalisierung	
bei chronischer Krankheit .....	174
<i>Anna Schoch</i>	
Psyche oder Physis?	
Anmerkungen zu aktuellen Therapieansätzen .....	183
<i>Peter Tischler</i>	
Körper und Zeichen im <i>Atelier Regenbogen</i> .....	190
<i>Axel-Uwe Walther</i>	
›Zeige Deine Wunde!‹	
Wie schwerste soziale Störung, Schizophrenie und chronisches	
Handicap nach knapp überlebtem Suizidversuch durch künstlerische	
Offenbarung bewältigt wurde .....	198

<b>5. ... und Kunst .....</b>	<b>213</b>
<i>Johannes M. Fox</i>	
Picassos Jahr der 7 Frauen 1953/54 –	
Picasso auf der Suche nach einer neuen Gefährtin .....	214
<i>Renate Spitzner &amp; Gerald Spitzner</i>	
Einfluss geistiger, körperloser, musikalischer Inhalte auf die sinnliche	
Körper-betonte Malerei in den Gemälden Palma il Giovanes .....	232
<i>Manfred P. Heuser</i>	
Goethe ist gestorben, Goethe lebt –	
Mein Goethe-Traum .....	245
<b>Zu den Autorinnen und Autoren .....</b>	<b>249</b>