

Auf einen Blick

1 Oberfläche, Arbeitsbereiche und Dateien	21
2 Pfade	53
3 Objekte erstellen und bearbeiten	101
4 Bilder und Grafiken	163
5 Farbe und Verläufe	191
6 Ebenen	247
7 Muster, Pinsel und Symbole	263
8 Transparenzen und Effekte	301
9 Text	321
10 Grafiken für Web und Screen	363
11 Diagramme	381
12 3D und Perspektive in Illustrator	399
13 Zusammenspiel über die Creative Cloud	417
14 Ausgabe für den Druck	439

Inhalt

Einleitung	17
------------------	----

1 Oberfläche, Arbeitsbereiche und Dateien

1.1	Pixel und Vektoren	22
1.2	Der Startbildschirm	24
1.3	Ein neues Dokument anlegen	25
1.4	Dateien öffnen	30
1.5	Warndialoge beim Öffnen	32
	Fehlendes (Farb-)Profil	33
	Fehlende Schriften	34
	Fehlende Verknüpfungen	35
1.6	Die Arbeitsoberfläche von Illustrator	36
	Die Arbeitsfläche	36
	Die Werkzeugleiste	37
	Bedienfelder anordnen	41
	Arbeitsbereiche speichern	46
1.7	Navigation im Dokument	47
	Der Navigator	49
	Verschiedene Ansichtsmodelle	50
	Ein neues Fenster öffnen	50

2 Pfade

2.1	Pfade, Ankerpunkte und Griffe – eine Definition	54
2.2	Pfade zeichnen mit dem Zeichenstift	55
	Voreinstellungen für die Arbeit mit Pfaden	56
	Zeichnen einer eckigen Form	58
	Zeichnen einer kurvigen Form	58
	Zeichnen einer gemischten Form	62

2.3	Ändern und Korrigieren von Pfaden	66
	Korrekturen mit den Auswahl-Werkzeugen	67
	Korrekturen mit dem Steuerung- oder	
	Eigenschaften-Bedienfeld	70
	Korrekturen mit dem Zeichenstift-Werkzeug	74
2.4	Pfade verbinden	76
2.5	Pfade aufschneiden und trennen	78
	Ankerpunkt oder Pfadsegment löschen	78
	Einen Pfad mit der Schere trennen	79
	Einen Pfad mit dem Messer trennen	80
	Einen Pfad mit dem Radiergummi trennen	80
2.6	Weitere Werkzeuge zum Erzeugen von Pfaden	82
	Die Liniensegment-Werkzeuge	82
	Das Bogen-Werkzeug	84
	Das Buntstift-Werkzeug	85
	Das Glätten-Werkzeug	87
	Das Löschen-Werkzeug	87
	Der Kurvenzeichner	87
2.7	Pfade in Aktion	88
	Nachzeichnen eines Logos	88
	Skizzen nachzeichnen	93
2.8	Tastaturkürzel und Werkzeugspitzen	99

3 Objekte erstellen und bearbeiten

3.1	Das Aussehen-Bedienfeld	102
	Die Grundfunktionen	102
	Erweitertes Arbeiten mit dem Aussehen-Bedienfeld	104
	Professionelles Arbeiten mit dem Aussehen-Bedienfeld	106
3.2	Das Eigenschaften-Bedienfeld	107
3.3	Geometrische Formwerkzeuge	109
	Rechteck	109
	Ellipse	110
	Abgerundetes Rechteck	110
	Polygon	112
	Stern	112

	Rechteckiges Raster	113
	Radiales Raster	115
	Spirale	116
	Blendenflecke	117
	Ecken-Widget	118
	Die Formwerkzeuge in der Praxis	120
3.4	Objekte transformieren	123
	Veränderung von Größe und Position in der	
	Steuerleiste und im Eigenschaften-Bedienfeld	123
	Das Transformieren-Bedienfeld	124
	Skalieren	125
	Drehen	128
	Spiegeln	133
	Verbiegen	134
	Frei-transformieren-Werkzeug	136
	Form ändern	137
	Globale Bearbeitung	138
3.5	Objekte kombinieren	140
	Das Formerstellungswerkzeug	140
	Pathfinder	143
3.6	Objekte ausrichten	145
	Ausrichten mit intelligenten Hilfslinien	146
	Das Ausrichten-Bedienfeld	148
3.7	Objekte verzerren per Verzerrungshülle	149
	Mit vordefinierten Hüllen verzerren	150
	Mit einem Gitter verzerren	151
	Mit eigenen Formen verzerren	151
	Hüllen bearbeiten	152
3.8	Tastaturkürzel	161

4 Bilder und Grafiken

4.1	Dateien platzieren	164
	Das Platzieren-Dialogfeld	164
	Weiterverarbeitung des platzierten Bildes	167
	Platzieren als Vorlage oder einbinden?	169

Verknüpfen oder einbetten?	170
Wann sollten Sie Ihre Dateien einbetten?	170
Die Cloud-Bibliothek	171
Dateien mit Verknüpfungen ausgeben	172
Das Verknüpfungen-Bedienfeld	174
4.2 Interaktiv nachzeichnen und interaktiv malen	180
Der Bildnachzeichner	180
Fortgeschrittene Techniken des Bildnachzeichners	182
Nachbearbeiten der Ergebnisse	183
Interaktiv malen	185

5 Farbe und Verläufe

5.1 Colormanagement	192
Farbmodelle	192
ICC-Profile	193
Farbeinstellungen in der Creative Cloud	194
Farbeinstellungen in Illustrator	195
Dokumentfarbmodus	196
Farbeinstellungen beim Speichern	197
Gerätekalibrierung	198
5.2 Illustrator und seine Farben	198
Unterschiedliche Farbarten	198
Das Farbe-Bedienfeld	200
Das Farbfelder-Bedienfeld	201
Farbfeldoptionen	203
Das Farbhilfe-Bedienfeld	204
Farben im Aussehen-Bedienfeld	205
Farben im Eigenschaften-Bedienfeld	206
Farbe im Verlauf-Bedienfeld	206
Farbe in der Werkzeugleiste	207
5.3 Farben auf Objekte anwenden	208
5.4 Farben verwalten	209
Farbfelder zusammenfügen	209
Farben an Kunden senden	210
5.5 Verläufe	211
Verlauf auswählen	211

	Verläufe mit mehreren Farben erstellen	212
	Verlauf am Objekt	213
5.6	Verlaufsgitter	219
	Verlaufsgitter erstellen	219
	Verlaufsgitter bearbeiten	220
	Verlauf am Gitter erstellen	221
5.7	Freihandverlauf	227
	Freihandverlauf erstellen	227
	Freihandverlauf-Arten	228
5.8	Interaktive Farbe: Bildmaterial neu färben	229
	Umfärben in Illustrator	230
	Manuelle Farbverschiebungen	232
5.9	Umfärben mit Farbreferenz	237
	Vektorobjekt als Referenz	238
	Foto als Referenz	239
5.10	Angleichungen	241
	Das Prinzip der Angleichung	241
	Angleichung als Verlauf	242
	Das Angleichen-Werkzeug	242
	Angleichung als Verlauf nach innen	243
	Angleichung mit nichtlinearer Richtung	244
5.11	Tastaturkürzel	245

6 Ebenen

6.1	Was sind Ebenen?	248
6.2	Das Ebenen-Bedienfeld	250
6.3	Mit Ebenen arbeiten	251
	Ebenen ausblenden	252
	Ebenen erstellen und einrichten	252
	Die Ebenenoptionen	252
	Objekte den Ebenen zuweisen	253
	Objekte über die Ebenen auswählen	254
6.4	Schnittmasken über das Ebenen-Bedienfeld erstellen	255
6.5	Ebenen und das Aussehen von Elementen	257

7 Muster, Pinsel und Symbole

7.1	Muster	264
	Wo gibt es Muster?	265
	Muster zuweisen	266
	Muster transformieren	267
	Muster selbst erstellen	268
7.2	Pinsel	274
	Pinsel auswählen	275
	Pinsel modifizieren	277
	Neuer Pinsel	280
	Pixelbilder als Pinselstriche	285
7.3	Das Breitenwerkzeug	287
	Die Konturstärke ändern	287
	Anwendungsbeispiele des Breitenwerkzeugs	288
7.4	Das Tropfenpinselwerkzeug	289
	Objekte neu malen	289
	Tropfenpinsel-Optionen	290
	Formen korrigieren mit dem Tropfenpinsel	291
7.5	Symbole	291
	Symbole anwenden	292
	Symbole modifizieren	292
	Ein Symbol erstellen	294
	Symbole aufsprühen	294
	Aufgesprühte Symbole nachträglich steuern	296
7.6	Tastaturkürzel	300

8 Transparenzen und Effekte

8.1	Transparenz	302
	Transparenz durch Deckkraft	303
	Transparenz als Füllmethode	304
	Transparenz in Gruppen	305
	Transparenz als Deckkraftmaske	306
8.2	Transparenzreduzierung	308
	Transparenzreduzierungsvorgaben	309

8.3	Effekte	310
	Effekte anwenden	310
	Effekte auf Gruppen anwenden	312
	Effekt editieren	312
	Effekte auf Konturen oder Flächen anwenden	313

9 Text

9.1	Grundbegriffe der Typografie	322
9.2	Text in Illustrator erstellen	323
	Textarten	324
	Umwandeln der Textarten	326
	Die Text-Werkzeuge	326
	Textverkettungen	327
	Flächentextoptionen	330
	Pfadtext	332
9.3	Text bearbeiten	335
	Zeichen	335
	Suchen und Sortieren von Schriften	338
	Absätze	339
	Der Umbruch	341
9.4	OpenType	342
9.5	Glyphen	344
9.6	Formatvorlagen	345
	Absatzformate	345
	Zeichenformate	347
9.7	Tabulatoren	348
9.8	Text importieren	350
	Textimportoptionen	350
	Word-Import	351
9.9	Text und Grafiken/Bilder	352
	Text um Grafiken fließen lassen	352
	Text um Bilder fließen lassen	353
	Umfließen per Illustrator-Pfad	354
	Grafiken und Text zueinander ausrichten	355

9.10	Texteffekte	356
	Touch-Type	356
	Bild im Text	357
	Verlauf im Text	358
9.11	Überdrucken von Text	359

10 Grafiken für Web und Screen

10.1	Die Besonderheiten der Monitordarstellung	364
	An Pixelraster ausrichten	365
	Auflösung des Web-Dokuments	367
	Farben für den Bildschirm	367
10.2	Export für Bildschirme	368
10.3	Die Ausgabe für das Web	370
10.4	Das Slice-Werkzeug	373
	Slices anlegen	373
	Slices korrigieren	375
	Slice-Typ festlegen	375
10.5	CSS-Code aus Illustrator	376
	CSS-Eigenschaften-Bedienfeld	377
10.6	Ausgabe für Video und Film	378
	Anlegen einer Datei für Video	378
10.7	Bildformate für das Web	379

11 Diagramme

11.1	Diagramme anlegen	382
	Werte eingeben	383
	Die Datentabelle	384
	Daten importieren	385
11.2	Diagramme bearbeiten	385
	Werte verändern	385
	Diagrammart ändern	386

11.3	Diagrammdesign	387
	Manuelles Design: Farbe und Schrift anpassen	387
	Design als Diagrammfunktion	390
11.4	Zusammenspiel mit Bildmaterial und 3D	393
	Diagramme mit Fotos gestalten	393
	Diagramme und 3D	397

12 3D und Perspektive in Illustrator

12.1	Die 3D-Effekte	400
	Extrudieren und abgeflachte Kante	402
	Kreiseln	409
	Drehen	411
	Schrift extrudieren	412
12.2	Das Perspektivenraster	412
	Ein Perspektivenraster anlegen	413
	Das Perspektivenraster anpassen	414
	Perspektivisch zeichnen	415

13 Zusammenspiel über die Creative Cloud

13.1	Zusammenarbeit über die Cloud	418
13.2	Bibliotheken der Creative Cloud	422
	Verwendung der Bibliothek	422
13.3	Adobe Bridge	428
	Projektorganisation	428
	Vorabkontrolle	430
13.4	Programmübergreifendes Arbeiten	430
	Photoshop-Ebenen in Illustrator-Ebenen umwandeln	431
	Von Illustrator zu Photoshop	433
	Pfade aus Illustrator exportieren	434
	Pfade in Illustrator einfügen	435

13.5	Farben austauschen	436
	Farbaustausch mit InDesign	437
	Farbaustausch mit Photoshop	437

14 Ausgabe für den Druck

14.1	Speicherformate für den Druck	440
	Adobe Illustrator (ai)	440
	Illustrator EPS (eps)	442
	Illustrator Template (ait)	444
	SVG komprimiert (scgz) und SVG (svg)	444
	Adobe PDF (pdf)	445
14.2	Exportieren	451
	PNG	452
	BMP	452
	EMF	453
	PSD und TIF	453
	JPG	454
14.3	Drucken	454
14.4	Überdrucken und Überfüllen	459
14.5	Tiefschwarz	462
	Index	463

Workshops

Pfade

Zeichnen eines Halbkreises	60
Wir zeichnen ein Herz	63
Ein Logo nachzeichnen	89
Eine Freihandskizze anfertigen	94

Objekte erstellen und bearbeiten

Ein Zahnrad mit dem Ecken-Widget	119
Einen Knopf aus Grundformen erstellen	120
Eine Uhr erstellen	129
Ein technisches Gerät nur aus Grundformen zeichnen	153
Eine Dose erstellen	157

Bilder und Grafiken

Von Illustrator über die Bridge zu Photoshop und zurück	177
Comic-Panel nachzeichnen	187

Farbe und Verläufe

Ein Jackenknopf mit Verläufen	215
Einen Theatervorhang mit dem Verlaufsgitter erstellen	222
Eine Blüte umfärben	234

Ebenen

Ein Umgebungsplan mit Ebenen	257
------------------------------------	-----

Muster, Pinsel und Symbole

Ein Modeentwurf per Muster	271
Eine Anzeige mit fertigen und eigenen Symbolen gestalten	298

Transparenzen und Effekte

Ein Weinglas mit Transparenzen	314
--------------------------------------	-----

Text

Kreissatz für ein Etikett	332
Der Briefbogen	359

Diagramme

Ein Balkendiagramm mit Design 390

Ein Kreisdiagramm mit Design 394

3D und Perspektive in Illustrator

Eine Keksdose in 3D 405

Zusammenspiel über die Creative Cloud

Ein CD-Cover mit der Creative Cloud erstellen 425