

# Auf einen Blick

<b>1 Oberfläche, Arbeitsbereiche und Dateien</b> .....	21
<b>2 Pfade</b> .....	53
<b>3 Objekte erstellen und bearbeiten</b> .....	101
<b>4 Bilder und Grafiken</b> .....	163
<b>5 Farbe und Verläufe</b> .....	191
<b>6 Ebenen</b> .....	247
<b>7 Muster, Pinsel und Symbole</b> .....	263
<b>8 Transparenzen und Effekte</b> .....	301
<b>9 Text</b> .....	321
<b>10 Grafiken für Web und Screen</b> .....	363
<b>11 Diagramme</b> .....	381
<b>12 3D und Perspektive in Illustrator</b> .....	399
<b>13 Zusammenspiel über die Creative Cloud</b> .....	417
<b>14 Ausgabe für den Druck</b> .....	439

# Inhalt

Einleitung .....	17
------------------	----

## 1 Oberfläche, Arbeitsbereiche und Dateien

1.1	Pixel und Vektoren .....	22
1.2	Der Startbildschirm .....	24
1.3	Ein neues Dokument anlegen .....	25
1.4	Dateien öffnen .....	30
1.5	Warndialoge beim Öffnen .....	32
	Fehlendes (Farb-)Profil .....	33
	Fehlende Schriften .....	34
	Fehlende Verknüpfungen .....	35
1.6	Die Arbeitsoberfläche von Illustrator .....	36
	Die Arbeitsfläche .....	36
	Die Werkzeugleiste .....	37
	Bedienfelder anordnen .....	41
	Arbeitsbereiche speichern .....	46
1.7	Navigation im Dokument .....	47
	Der Navigator .....	49
	Verschiedene Ansichtsmodelle .....	50
	Ein neues Fenster öffnen .....	50

## 2 Pfade

2.1	Pfade, Ankerpunkte und Griffe – eine Definition .....	54
2.2	Pfade zeichnen mit dem Zeichenstift .....	55
	Voreinstellungen für die Arbeit mit Pfaden .....	56
	Zeichnen einer eckigen Form .....	58
	Zeichnen einer kurvigen Form .....	58
	Zeichnen einer gemischten Form .....	62

<b>2.3</b>	<b>Ändern und Korrigieren von Pfaden</b> .....	66
	Korrekturen mit den Auswahl-Werkzeugen .....	67
	Korrekturen mit dem Steuerung- oder Eigenschaften-Bedienfeld .....	70
	Korrekturen mit dem Zeichenstift-Werkzeug .....	74
<b>2.4</b>	<b>Pfade verbinden</b> .....	76
<b>2.5</b>	<b>Pfade aufschneiden und trennen</b> .....	78
	Ankerpunkt oder Pfadsegment löschen .....	78
	Einen Pfad mit der Schere trennen .....	79
	Einen Pfad mit dem Messer trennen .....	80
	Einen Pfad mit dem Radiergummi trennen .....	80
<b>2.6</b>	<b>Weitere Werkzeuge zum Erzeugen von Pfaden</b> .....	82
	Die Liniensegment-Werkzeuge .....	82
	Das Bogen-Werkzeug .....	84
	Das Buntstift-Werkzeug .....	85
	Das Glätten-Werkzeug .....	87
	Das Löschen-Werkzeug .....	87
	Der Kurvenzeichner .....	87
<b>2.7</b>	<b>Pfade in Aktion</b> .....	88
	Nachzeichnen eines Logos .....	88
	Skizzen nachzeichnen .....	93
<b>2.8</b>	<b>Tastaturkürzel und Werkzeugspitzen</b> .....	99

### **3 Objekte erstellen und bearbeiten**

<b>3.1</b>	<b>Das Aussehen-Bedienfeld</b> .....	102
	Die Grundfunktionen .....	102
	Erweitertes Arbeiten mit dem Aussehen-Bedienfeld .....	104
	Professionelles Arbeiten mit dem Aussehen-Bedienfeld .....	106
<b>3.2</b>	<b>Das Eigenschaften-Bedienfeld</b> .....	107
<b>3.3</b>	<b>Geometrische Formwerkzeuge</b> .....	109
	Rechteck .....	109
	Ellipse .....	110
	Abgerundetes Rechteck .....	110
	Polygon .....	112
	Stern .....	112

	Rechteckiges Raster .....	113
	Radiales Raster .....	115
	Spirale .....	116
	Blendenflecke .....	117
	Ecken-Widget .....	118
	Die Formwerkzeuge in der Praxis .....	120
<b>3.4</b>	<b>Objekte transformieren</b> .....	<b>123</b>
	Veränderung von Größe und Position in der Steuerleiste und im Eigenschaften-Bedienfeld .....	123
	Das Transformieren-Bedienfeld .....	124
	Skalieren .....	125
	Drehen .....	128
	Spiegeln .....	133
	Verbiegen .....	134
	Frei-transformieren-Werkzeug .....	136
	Form ändern .....	137
	Globale Bearbeitung .....	138
<b>3.5</b>	<b>Objekte kombinieren</b> .....	<b>140</b>
	Das Formerstellungswerkzeug .....	140
	Pathfinder .....	143
<b>3.6</b>	<b>Objekte ausrichten</b> .....	<b>145</b>
	Ausrichten mit intelligenten Hilfslinien .....	146
	Das Ausrichten-Bedienfeld .....	148
<b>3.7</b>	<b>Objekte verzerren per Verzerrungshülle</b> .....	<b>149</b>
	Mit vordefinierten Hüllen verzerren .....	150
	Mit einem Gitter verzerren .....	151
	Mit eigenen Formen verzerren .....	151
	Hüllen bearbeiten .....	152
<b>3.8</b>	<b>Tastaturkürzel</b> .....	<b>161</b>

## **4 Bilder und Grafiken**

<b>4.1</b>	<b>Dateien platzieren</b> .....	<b>164</b>
	Das Platzieren-Dialogfeld .....	164
	Weiterverarbeitung des platzierten Bildes .....	167
	Platzieren als Vorlage oder einbinden? .....	169

Verknüpfen oder einbetten? .....	170
Wann sollten Sie Ihre Dateien einbetten? .....	170
Die Cloud-Bibliothek .....	171
Dateien mit Verknüpfungen ausgeben .....	172
Das Verknüpfungen-Bedienfeld .....	174
<b>4.2 Interaktiv nachzeichnen und interaktiv malen .....</b>	<b>180</b>
Der Bildnachzeichner .....	180
Fortgeschrittene Techniken des Bildnachzeichners .....	182
Nachbearbeiten der Ergebnisse .....	183
Interaktiv malen .....	185

## 5 Farbe und Verläufe

<b>5.1 Colormanagement .....</b>	<b>192</b>
Farbmodelle .....	192
ICC-Profile .....	193
Farbeinstellungen in der Creative Cloud .....	194
Farbeinstellungen in Illustrator .....	195
Dokumentfarbmodus .....	196
Farbeinstellungen beim Speichern .....	197
Gerätekalibrierung .....	198
<b>5.2 Illustrator und seine Farben .....</b>	<b>198</b>
Unterschiedliche Farbarten .....	198
Das Farbe-Bedienfeld .....	200
Das Farbfelder-Bedienfeld .....	201
Farbfeldoptionen .....	203
Das Farbhilfe-Bedienfeld .....	204
Farben im Aussehen-Bedienfeld .....	205
Farben im Eigenschaften-Bedienfeld .....	206
Farbe im Verlauf-Bedienfeld .....	206
Farbe in der Werkzeugleiste .....	207
<b>5.3 Farben auf Objekte anwenden .....</b>	<b>208</b>
<b>5.4 Farben verwalten .....</b>	<b>209</b>
Farbfelder zusammenfügen .....	209
Farben an Kunden senden .....	210
<b>5.5 Verläufe .....</b>	<b>211</b>
Verlauf auswählen .....	211

	Verläufe mit mehreren Farben erstellen .....	212
	Verlauf am Objekt .....	213
<b>5.6</b>	<b>Verlaufsgitter</b> .....	<b>219</b>
	Verlaufsgitter erstellen .....	219
	Verlaufsgitter bearbeiten .....	220
	Verlauf am Gitter erstellen .....	221
<b>5.7</b>	<b>Freihandverlauf</b> .....	<b>227</b>
	Freihandverlauf erstellen .....	227
	Freihandverlauf-Arten .....	228
<b>5.8</b>	<b>Interaktive Farbe: Bildmaterial neu färben</b> .....	<b>229</b>
	Umfärben in Illustrator .....	230
	Manuelle Farbverschiebungen .....	232
<b>5.9</b>	<b>Umfärben mit Farbreferenz</b> .....	<b>237</b>
	Vektorobjekt als Referenz .....	238
	Foto als Referenz .....	239
<b>5.10</b>	<b>Angleichungen</b> .....	<b>241</b>
	Das Prinzip der Angleichung .....	241
	Angleichung als Verlauf .....	242
	Das Angleichen-Werkzeug .....	242
	Angleichung als Verlauf nach innen .....	243
	Angleichung mit nichtlinearer Richtung .....	244
<b>5.11</b>	<b>Tastaturkürzel</b> .....	<b>245</b>

## **6 Ebenen**

<b>6.1</b>	<b>Was sind Ebenen?</b> .....	<b>248</b>
<b>6.2</b>	<b>Das Ebenen-Bedienfeld</b> .....	<b>250</b>
<b>6.3</b>	<b>Mit Ebenen arbeiten</b> .....	<b>251</b>
	Ebenen ausblenden .....	252
	Ebenen erstellen und einrichten .....	252
	Die Ebenenoptionen .....	252
	Objekte den Ebenen zuweisen .....	253
	Objekte über die Ebenen auswählen .....	254
<b>6.4</b>	<b>Schnittmasken über das Ebenen-Bedienfeld erstellen</b> .....	<b>255</b>
<b>6.5</b>	<b>Ebenen und das Aussehen von Elementen</b> .....	<b>257</b>

## 7 Muster, Pinsel und Symbole

7.1	<b>Muster</b> .....	264
	Wo gibt es Muster? .....	265
	Muster zuweisen .....	266
	Muster transformieren .....	267
	Muster selbst erstellen .....	268
7.2	<b>Pinsel</b> .....	274
	Pinsel auswählen .....	275
	Pinsel modifizieren .....	277
	Neuer Pinsel .....	280
	Pixelbilder als Pinselstriche .....	285
7.3	<b>Das Breitenwerkzeug</b> .....	287
	Die Konturstärke ändern .....	287
	Anwendungsbeispiele des Breitenwerkzeugs .....	288
7.4	<b>Das Tropfenpinselwerkzeug</b> .....	289
	Objekte neu malen .....	289
	Tropfenpinsel-Optionen .....	290
	Formen korrigieren mit dem Tropfenpinsel .....	291
7.5	<b>Symbole</b> .....	291
	Symbole anwenden .....	292
	Symbole modifizieren .....	292
	Ein Symbol erstellen .....	294
	Symbole aufsprühen .....	294
	Aufgesprühte Symbole nachträglich steuern .....	296
7.6	<b>Tastaturkürzel</b> .....	300

## 8 Transparenzen und Effekte

8.1	<b>Transparenz</b> .....	302
	Transparenz durch Deckkraft .....	303
	Transparenz als Füllmethode .....	304
	Transparenz in Gruppen .....	305
	Transparenz als Deckkraftmaske .....	306
8.2	<b>Transparenzreduzierung</b> .....	308
	Transparenzreduzierungsvorgaben .....	309

<b>8.3</b>	<b>Effekte</b> .....	310
	Effekte anwenden .....	310
	Effekte auf Gruppen anwenden .....	312
	Effekt editieren .....	312
	Effekte auf Konturen oder Flächen anwenden .....	313

## **9 Text**

<b>9.1</b>	<b>Grundbegriffe der Typografie</b> .....	322
<b>9.2</b>	<b>Text in Illustrator erstellen</b> .....	323
	Textarten .....	324
	Umwandeln der Textarten .....	326
	Die Text-Werkzeuge .....	326
	Textverkettungen .....	327
	Flächentextoptionen .....	330
	Pfadtext .....	332
<b>9.3</b>	<b>Text bearbeiten</b> .....	335
	Zeichen .....	335
	Suchen und Sortieren von Schriften .....	338
	Absätze .....	339
	Der Umbruch .....	341
<b>9.4</b>	<b>OpenType</b> .....	342
<b>9.5</b>	<b>Glyphen</b> .....	344
<b>9.6</b>	<b>Formatvorlagen</b> .....	345
	Absatzformate .....	345
	Zeichenformate .....	347
<b>9.7</b>	<b>Tabulatoren</b> .....	348
<b>9.8</b>	<b>Text importieren</b> .....	350
	Textimportoptionen .....	350
	Word-Import .....	351
<b>9.9</b>	<b>Text und Grafiken/Bilder</b> .....	352
	Text um Grafiken fließen lassen .....	352
	Text um Bilder fließen lassen .....	353
	Umfließen per Illustrator-Pfad .....	354
	Grafiken und Text zueinander ausrichten .....	355

<b>9.10</b>	<b>Texteffekte</b> .....	356
	Touch-Type .....	356
	Bild im Text .....	357
	Verlauf im Text .....	358
<b>9.11</b>	<b>Überdrucken von Text</b> .....	359

## **10 Grafiken für Web und Screen**

<b>10.1</b>	<b>Die Besonderheiten der Monitordarstellung</b> .....	364
	An Pixelraster ausrichten .....	365
	Auflösung des Web-Dokuments .....	367
	Farben für den Bildschirm .....	367
<b>10.2</b>	<b>Export für Bildschirme</b> .....	368
<b>10.3</b>	<b>Die Ausgabe für das Web</b> .....	370
<b>10.4</b>	<b>Das Slice-Werkzeug</b> .....	373
	Slices anlegen .....	373
	Slices korrigieren .....	375
	Slice-Typ festlegen .....	375
<b>10.5</b>	<b>CSS-Code aus Illustrator</b> .....	376
	CSS-Eigenschaften-Bedienfeld .....	377
<b>10.6</b>	<b>Ausgabe für Video und Film</b> .....	378
	Anlegen einer Datei für Video .....	378
<b>10.7</b>	<b>Bildformate für das Web</b> .....	379

## **11 Diagramme**

<b>11.1</b>	<b>Diagramme anlegen</b> .....	382
	Werte eingeben .....	383
	Die Datentabelle .....	384
	Daten importieren .....	385
<b>11.2</b>	<b>Diagramme bearbeiten</b> .....	385
	Werte verändern .....	385
	Diagrammart ändern .....	386

11.3	<b>Diagrammdesign</b> .....	387
	Manuelles Design: Farbe und Schrift anpassen .....	387
	Design als Diagrammfunktion .....	390
11.4	<b>Zusammenspiel mit Bildmaterial und 3D</b> .....	393
	Diagramme mit Fotos gestalten .....	393
	Diagramme und 3D .....	397

## 12 3D und Perspektive in Illustrator

12.1	<b>Die 3D-Effekte</b> .....	400
	Extrudieren und abgeflachte Kante .....	402
	Kreiseln .....	409
	Drehen .....	411
	Schrift extrudieren .....	412
12.2	<b>Das Perspektivengitter</b> .....	412
	Ein Perspektivengitter anlegen .....	413
	Das Perspektivengitter anpassen .....	414
	Perspektivisch zeichnen .....	415

## 13 Zusammenspiel über die Creative Cloud

13.1	<b>Zusammenarbeit über die Cloud</b> .....	418
13.2	<b>Bibliotheken der Creative Cloud</b> .....	422
	Verwendung der Bibliothek .....	422
13.3	<b>Adobe Bridge</b> .....	428
	Projektorganisation .....	428
	Vorabkontrolle .....	430
13.4	<b>Programmübergreifendes Arbeiten</b> .....	430
	Photoshop-Ebenen in Illustrator-Ebenen umwandeln ...	431
	Von Illustrator zu Photoshop .....	433
	Pfade aus Illustrator exportieren .....	434
	Pfade in Illustrator einfügen .....	435

<b>13.5 Farben austauschen</b> .....	436
Farbaustausch mit InDesign .....	437
Farbaustausch mit Photoshop .....	437

## **14 Ausgabe für den Druck**

<b>14.1 Speicherformate für den Druck</b> .....	440
Adobe Illustrator (ai) .....	440
Illustrator EPS (eps) .....	442
Illustrator Template (ait) .....	444
SVG komprimiert (scgz) und SVG (svg) .....	444
Adobe PDF (pdf) .....	445
<b>14.2 Exportieren</b> .....	451
PNG .....	452
BMP .....	452
EMF .....	453
PSD und TIF .....	453
JPG .....	454
<b>14.3 Drucken</b> .....	454
<b>14.4 Überdrucken und Überfüllen</b> .....	459
<b>14.5 Tiefschwarz</b> .....	462
Index .....	463

# Workshops

## **Pfade**

Zeichnen eines Halbkreises .....	60
Wir zeichnen ein Herz .....	63
Ein Logo nachzeichnen .....	89
Eine Freihandskizze anfertigen .....	94

## **Objekte erstellen und bearbeiten**

Ein Zahnrad mit dem Ecken-Widget .....	119
Einen Knopf aus Grundformen erstellen .....	120
Eine Uhr erstellen .....	129
Ein technisches Gerät nur aus Grundformen zeichnen .....	153
Eine Dose erstellen .....	157

## **Bilder und Grafiken**

Von Illustrator über die Bridge zu Photoshop und zurück .....	177
Comic-Panel nachzeichnen .....	187

## **Farbe und Verläufe**

Ein Jackenknopf mit Verläufen .....	215
Einen Theatervorhang mit dem Verlaufsgitter erstellen .....	222
Eine Blüte umfärben .....	234

## **Ebenen**

Ein Umgebungsplan mit Ebenen .....	257
------------------------------------	-----

## **Muster, Pinsel und Symbole**

Ein Modeentwurf per Muster .....	271
Eine Anzeige mit fertigen und eigenen Symbolen gestalten ....	298

## **Transparenzen und Effekte**

Ein Weinglas mit Transparenzen .....	314
--------------------------------------	-----

## **Text**

Kreissatz für ein Etikett .....	332
Der Briefbogen .....	359

## **Diagramme**

Ein Balkendiagramm mit Design .....	390
Ein Kreisdiagramm mit Design .....	394

## **3D und Perspektive in Illustrator**

Eine Keksdose in 3D .....	405
---------------------------	-----

## **Zusammenspiel über die Creative Cloud**

Ein CD-Cover mit der Creative Cloud erstellen .....	425
---	-----