

Inhaltsverzeichnis

- 1. Einleitung — 1**
 - 1.1 Es fällt ausgesprochen schwer — 1
 - 1.2 Die völsungische Welt erschließen — 8
 - 1.3 Wie dieses Buch zu lesen ist — 12

- 2. Figuren- und Gattungstypen — 17**
 - 2.1 Heroisch — 17
 - 2.1.1 Der Held — 17
 - 2.1.2 Menschen ohne Moral — 28
 - 2.1.3 Helden- und Götterzeit — 34
 - 2.2 Höfisch — 48
 - 2.2.1 Der Ritter — 48
 - 2.2.2 Inszenierungsmethoden — 60
 - 2.2.3 Innen und Außen — 74
 - 2.3 Mythisch — 79
 - 2.3.1 Der Heros — 79
 - 2.3.2 Mythisches in den Vorzeitsagas — 90
 - 2.3.3 Hörensagen — 94

- 3. Mythische Aufladung — 105**
 - 3.1 Odin — 105
 - 3.1.1 Odin als Stammvater — 105
 - 3.1.2 Fruchtbarkeit — 114
 - 3.1.3 Prekärer Helfer — 119
 - 3.1.4 barnstokkr — 128
 - 3.1.5 Odin im Tod — 134
 - 3.1.6 Authentizität und Ambivalenz — 145
 - 3.2 Walküren — 149
 - 3.2.1 Junge Fremdwesen — 149
 - 3.2.2 Heirat mit Walküren — 156
 - 3.2.3 Blutrünstigkeit im Alltag — 159
 - 3.2.4 Mehrfache Brynhild — 164
 - 3.3 Magie und Zaubermittel — 166
 - 3.3.1 Eine magische Welt — 166
 - 3.3.2 Zaubertränke — 169
 - 3.3.3 Runen — 173
 - 3.3.4 Magisches Essen und Kannibalismus — 175
 - 3.3.5 Schatzhort — 180
 - 3.3.6 Gestaltwandel — 182

4. Heldengene­se — 189

- 4.1 Heldenerziehung — 189
- 4.1.1 Heroische Verdichtung — 189
- 4.1.2 Weihekriegertum — 196
- 4.1.3 Berserkertum — 205
- 4.1.4 Höfische Inhalte von Sigurds Erziehung — 210
- 4.1.5 Vaterlosigkeit — 213
- 4.1.6 Wortgewandtheit — 219
- 4.2 Sigurd als untypischer Held — 225
- 4.2.1 Das Bild, das wir von Sigurd haben — 225
- 4.2.2 Sigurds Drachenkampf — 228
- 4.2.3 Warum Fafnir nicht zerhackt wird — 236
- 4.2.4 Wissensdialog und Wissensaufnahme — 239
- 4.2.5 mâze — 247
- 4.2.6 Versöhnung und Kompromissbereitschaft — 250

5. Herrschaft, Macht und Politik — 255

- 5.1 Eckpfeiler völsungischer Politik — 255
- 5.1.1 milte — 255
- 5.1.2 Heerkönigtum — 259
- 5.1.3 Gefolgschaft — 265
- 5.1.4 Wie Sigurd assimiliert wird — 271
- 5.1.5 Politisches Miteinander — 278
- 5.1.6 Vasallentum — 285
- 5.2 Die Diskrepanz zwischen Macht und Status — 288
- 5.2.1 Gunnar, der unscheinbare Gjukunge — 288
- 5.2.2 Brautwerbung und Königinnenstreit — 291
- 5.2.3 Högnis prominente Rolle — 296
- 5.2.4 Warum Sigurd sterben muss — 302

6. Krisenreaktionen — 307

- 6.1 Trauern — 307
- 6.1.1 Gestörter Weltzustand — 307
- 6.1.2 Trauern mit dem Körper — 312
- 6.1.3 Trauern durch die Umwelt — 315
- 6.1.4 Lachen, obwohl's nicht komisch ist — 324
- 6.1.5 Liebeskummer — 327
- 6.1.6 Schadenskalkulation — 329
- 6.2 Rache — 334
- 6.2.1 Fehlschlagende Kompensation — 334
- 6.2.2 Schreckliche Rachedaten — 343
- 6.2.3 Kalt serviert — 346

6.2.4 Regins und Sigurds Vatterrache — 349

6.2.5 Antivölsungensage — 356

7. Untergang — 367

7.1 Schicksal — 367

7.1.1 Doom — 367

7.1.2 Die Nornen — 368

7.1.3 Heroisches Vorwissen — 371

7.1.4 Träume — 376

7.1.5 Der Auszug der Gjukungen — 382

7.1.6 Schicksalsergebenheit — 385

7.2 Heldentod — 388

7.2.1 Liebe zum Tod — 388

7.2.2 Völsungentode — 394

7.2.3 Schräge Tode — 397

7.2.4 Gjukungentode — 401

7.2.5 Heroisches Happy End — 406

8. Schlussbemerkung — 409

Literaturverzeichnis — 419

Abkürzungsverzeichnis — 419

Siglenverzeichnis — 419

Primärtexte — 421

Sekundärliteratur — 422

Internetquellen — 439

Register — 441