

INHALTSVERZEICHNIS | TABLE DES MATIÈRES

VORWORTE | PRÉFACES

- 6 **Digitalisierung – neue Möglichkeiten und Chancen**
Oliver Martin
- 8 **Digital in die Zukunft**
Reto Marti
- 10 **Vom realen zum virtuellen Gastgeber**
Beat Eberschweiler

EINFÜHRUNG | INTRODUCTION

- 14 **Rivoluzione digitale e Umanesimo**
Christian Greco

I. DIGITAL KREIEREN | CRÉATION NUMÉRIQUE

- 22 **Digitalisierung, Datafication, Digitalität. Zum Verhältnis und zu den Wechselwirkungen im Hinblick auf das Kulturerbe**
Torsten Schrade
- 26 **Wie gross ist Dürers Feldhase? Überlegungen zur Veränderung der Wahrnehmung und Erforschung von Kunst durch ihre Digitalisate**
Gudrun Knaus
- 30 **Eine Linie – eine Entscheidung. Die Feldzeichnung, ein archäologisches Werkzeug im technologischen Wandel**
Esther Schönenberger, Bernd Heinze, Christian Kündig
- 34 **Audiovisuelles Kulturerbe im digitalen Zeitalter – im Spannungsfeld von Zugang und Verlust**
Cécile Vilas

II. DIGITAL STRUKTURIEREN | GESTION NUMÉRIQUE

- 40 **Strukturwandel – wieso Daten gemein sein könn(t)en und was Max Havelaar mit dem Ganzen zu tun hat.**
Philipp Wiemann
- 44 **Le Projet Collart-Palmyre. Étude d'un projet de visualisation numérique du patrimoine antique à la lumière de la Charte de Londres et des Principes de Séville**
Patrick M. Michel
- 50 **Digitale Archivierung. Chancen und Risiken**
Peter Fornaro
- 54 **Le cadre juridique des données patrimoniales numériques: le cas des bibliothèques**
Benoît Epron

III. DIGITAL VERMITTELN | MÉDIATION NUMÉRIQUE

- 60 **Prinzipien der visuellen Vermittlung von Kulturerbe. Wahrnehmung, Tradition und Digitalisierung**
Dominik Lengyel, Catherine Toulouse
- 66 **Analyse et diagnostic des métaux patrimoniaux. Possibilités et limites des outils numériques en libre accès et participatifs**
Christian Degrigny et al.
- 70 **Chancen und Risiken des digitalen Publizierens**
Arlette Neumann
- 74 **LabElysée, chantier vivant au cœur du musée**
Manuel Sigrist

78 AUTORINNEN UND AUTOREN | AUTEURES ET AUTEURS

- 80 **BILDNACHWEIS | CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES**