

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
1 Tattoos – Anzeichen, Merkzeichen, soziale Zeichen und Symbole	11
1.1 Zeichen der Zeit	11
1.2 Zeichen im Wandel	12
1.3 Zeichen im Verweis.....	16
1.4 Tattoos als Anzeichen.....	17
1.5 Tattoos als Merkzeichen	19
1.6 Tattoos als soziale Zeichen	20
1.7 Tattoos als symbolische Zeichen.....	21
1.8 Zeichen großer innerweltlicher Transzendenzen.....	23
1.9 Zeichen kleiner innerweltlicher Transzendenzen	27
1.10 Zeichen mittlerer innerweltlicher Transzendenzen.....	29
1.11 Tattoo-Geschichten in den Tattoo-Geschichten	30
2 Das Knast-Tattoo: Die Logik des Allgemeinen einer Randkultur	33
3 Gebremste Normalisierung	43
3.1 Unterscheidungen und Bewertungen.....	43
3.2 Kognitive Dissonanzen.....	46
3.3 Die Entmarginalisierung eines sozialen Feldes	47
3.4 Gebremste Legitimierung	54
3.5 Normalisierung.....	60
3.6 Die tätowierte Generation?	63
4 Typen von Tattoos	71
4.1 Tattoo-Typ 1: Memo	72

4.2	Tattoo-Typ 2: Belohnung.....	78
4.3	Tattoo-Typ 3: Motto/Mantra.....	80
4.4	Tattoo-Typ 4: Schutzzauber.....	87
4.5	Tattoo-Typ 5: Heilung.....	89
4.6	Tattoo-Typ 6: Beziehung.....	95
4.7	Tattoo-Typ 7: Provokation.....	103
4.8	Tattoo-Typ 8: Sozialer Schutz.....	105
4.9	Tattoo-Typ 9: Gefallen.....	108
4.10	Tattoo-Typ 10: Fun.....	125
4.11	Tattoo-Typ 11: Bekenntnis.....	128
4.12	Tattoo-Typ 12: Ich-Identitätsmarker.....	132
5	Singularisierung.....	153
5.1	Theorie der Singularisierung.....	153
5.2	Der Körper als Baustein eines singularistischen Lebensstils.....	158
5.3	Werte der Singularisierung.....	164
5.3.1	Authentizität.....	165
5.3.2	Selbstverwirklichung.....	167
5.3.3	Kreativität.....	169
5.3.4	Ästhetik.....	178
5.3.5	Prominenz.....	181
6	Ausgewählte Thesen.....	187
	Literaturverzeichnis.....	191
	Anhang.....	203