

Inhalt

	6 Vorwort und Dank	8 Hertz für Picasso – Der Bremer Galerist und der Künstler
	<hr/> Bernd Schmielau und Christoph Grunenberg	<hr/> Manuela Husemann
20 Jenseits von Picasso – Der Bremer Kunsthändler Michael Hertz und sein Wirken für deutschsprachige Künstler von Ernst Wilhelm Nay bis Bernhard Heisig	30 Kunsthändlerjahre 1931 bis 1981: Pablo Picasso	44 „Käuferland“ Deutschland – Picasso-Erwerbungen deutscher Museen in den 1950er- und 1960er-Jahren
<hr/> Kai Hohenfeld	<hr/> Michael Hertz	<hr/> Manuela Husemann und Barbara Nierhoff-Wielk
64 Erwerbungen von Werken Pablo Picassos an deutschen Museen in den Jahren 1950 bis 1969	84 „Alle irgendwie seiner Schöpferkraft verpflichtet“ – Picasso im Kupferstichkabinett der Kunsthalle Bremen	54 Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett Mara-Lisa Kinne
	<hr/> Barbara Nierhoff-Wielk	55 Kunsthalle Bremen Manuela Husemann und Barbara Nierhoff-Wielk
96 Die Picasso-Sammlung der Kunsthalle Bremen	218 Anhang	56 Museum Folkwang, Essen Tobias Burg
<hr/> Bearbeitet von Anne Buschhoff, Manuela Husemann und Barbara Nierhoff-Wielk	<hr/> Verzeichnis der Leihgaben	58 Städel Museum, Frankfurt am Main Iris Schmeisser
	219 Abgekürzte Literatur	59 Hamburger Kunsthalle Ute Haug
	222 Personenregister	61 Sprengel Museum Hannover Annette Baumann
	223 Impressum/Abbildungsnachweis	62 Kunsthalle Mannheim Matthias Listl