

	Dank und Leihgeber 8 Grüßworte 10 Vorwort 14	
EINLEITUNG	16 GIORGIO DE CHIRICO DIE METAPHYSISCHE MALEREI. EINE EINFÜHRUNG <i>Cécile Debray, Annabelle Görgen-Lammers</i>	28 DE CHIRICO DER EUROPAER <i>Paolo Baldacci</i>
DIE ANFÄNGE UND MÜNCHEN 1888-1911	38 CHRONOLOGIE <i>Paolo Baldacci</i> 50 DE CHIRICOS BE-STIMMUNG. ZU EINFLÜSSEN AUS DER DEUTSCHEN PHILOSOPHIE UND KUNST <i>Annabelle Görgen-Lammers</i>	66 Die »Gottheit, die herabstieg, um die Erde zu bewohnen« <i>Annabelle Görgen-Lammers</i> 70 De Chirico entdeckt Nietzsche. Die Aufhebung der Zeit <i>Paolo Baldacci</i>
PARIS 1911-1915	74 CHRONOLOGIE <i>Paolo Baldacci</i> 96 JENSEITS DER MODERNE. DE CHIRICOS METAPHYSISCHE MALEREI IN PARIS UND IHRE BEZIEHUNG ZU DEN AVANTGARDEN <i>Paolo Baldacci</i> 110 DE CHIRICO UND PAUL GUILLAUME. DER MALER UND SEIN KUNSTHANDLER <i>Cécile Girardeau</i>	116 Turin und die Themen der Identität <i>Paolo Baldacci</i> 126 Die Einsamkeit der Zeichen <i>Paolo Baldacci</i> 132 Die sehende Kunst <i>Paolo Baldacci</i> 140 DE CHIRICOS GLIEDERPUPPEN <i>Giovanni Lista</i>
FERRARA 1915-1918	154 CHRONOLOGIE <i>Paolo Baldacci</i> 164 DE CHIRICO, CARRÀ UND MORANDI. DIE METAPHYSISCHEN MALER UND DER KRIEG <i>Federica Rovati</i> 186 Die Metaphysik der Dinge <i>Paolo Baldacci</i>	192 Die metaphysische Malerei von Carrà und Morandi <i>Paolo Baldacci</i> 204 Ein ungewollter Vorläufer. Alexander Archipenko <i>Ilaria Cicali</i> 210 Ein suchender Geist <i>Annabelle Görgen-Lammers</i>
ANHANG	Verzeichnis der ausgestellten Werke 215 Literatur 223 Autoren 225 Namensregister 226 Bildnachweis 229 Impressum 230	