

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — 1

1 Das Buch in Antike und Mittelalter – Die Zeit der Handschriften — 3

- 1.1 Das antike Buch — 3
- 1.1.1 Frühe Schriften und erste Bibliotheken — 3
- 1.1.2 Papyrus und Buchrolle — 5
- 1.1.3 Codex und Pergament — 7
- 1.2 Die Handschriftenkultur des Mittelalters — 10
- 1.2.1 Das Buch im Früh- und Hochmittelalter — 10
- 1.2.2 Das Buch im Spätmittelalter — 17

2 Der Weg zum gedruckten Buch — 25

- 2.1 Seltene frühe Drucke: Blockbücher — 25
- 2.2 Die Erfindung des Buchdrucks — 28
- 2.2.1 Die Drucktechnik — 29
- 2.2.2 Die Ausbreitung des Buchdrucks — 37
- 2.2.3 Die Gestaltung der frühen Drucke — 40
- 2.3 Inkunabeln in Bibliotheken — 49

3 Bücher in der Frühen Neuzeit — 51

- 3.1 Späthumanismus, Renaissance und Reformation — 51
- 3.1.1 Die Reformation — 56
- 3.1.2 Typographie – der deutsche Sonderweg — 61
- 3.1.3 Die Zeit der Holzschnitte — 64
- 3.1.4 Die Buchproduktion und die Druckorte — 66
- 3.1.5 Drucke des 16. Jahrhunderts in Bibliotheken — 69
- 3.2 Das Buch in Barock und wissenschaftlicher Revolution — 72
- 3.2.1 Der Kupferstich — 73
- 3.2.2 Aussehen und Merkmale des barocken Buchs — 79
- 3.2.3 Der Buchdruck in Westeuropa und Italien — 81
- 3.2.4 Das Druckwesen in Deutschland — 85
- 3.3 Das Buch in Aufklärung und Klassizismus — 88
- 3.3.1 Die Entstehung der Enzyklopädien — 92
- 3.3.2 Buchgestaltung im 18. Jahrhundert — 97

4	Massenpublikum und Industrieproduktion — 101
4.1	Papiermaschinen und holzhaltige Papiere — 104
4.2	Schnellpressen und Rotationsdruckmaschinen — 108
4.3	Der lange Weg zum Maschinensatz — 113
4.4	Die Maschinenbuchbinderei — 116
4.5	Neue manuelle Illustrationstechniken — 117
4.5.1	Der Holzstich — 118
4.5.2	Die Lithographie — 119
4.5.3	Der Stahlstich — 123
4.6	Die Fotografie — 124
4.7	Der wirtschaftliche Wandel — 127
4.8	Erfolgsmärkte — 131
4.9	Technischer Wandel und Buchgestaltung — 134
4.10	Bücherfabrik versus Handwerk — 135
5	Medienkonkurrenz – das Buch im 20. Jahrhundert — 138
5.1	Bücherboom und neue Medien — 138
5.2	Verlage und Buchhandel — 143
5.3	Die Drucktechnik — 147
5.4	Die Buchgestaltung — 149
5.5	Das elektronische Buch — 155
6	Ein neues Medium: Die Zeitung — 159
6.1	Die frühen Zeitungen — 162
6.2	Revolutionen und Industrialisierung — 167
6.3	Massenpresse und Illustrierte — 170
6.4	Neue Medien – Konkurrenz für die Zeitung? — 173
6.5	Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg — 177
6.6	Die Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg — 177
6.7	Bibliotheken und Zeitungen — 179
7	Die Zeitschriften — 181
7.1	Die Anfänge des Zeitschriftenwesens — 181
7.2	Zeitschriften im 18. Jahrhundert — 186
7.3	1789–1848: Zensur und steigende Auflagenzahlen — 190
7.4	Die 1850er und 1860er Jahre — 194
7.5	Zeitschriften in der Zeit des Kaiserreichs 1871–1918 — 196
7.6	Die Zwischenkriegszeit — 199
7.7	Die Entwicklung seit dem Zweiten Weltkrieg — 202

8 Karten und Atlanten — 204

- 8.1 Karten in Renaissance und Humanismus — 204
- 8.2 Atlanten und Karten aus Holland — 207
- 8.3 Schwerpunktverlagerung – Karten aus Frankreich, Großbritannien und Deutschland — 211
- 8.4 Karten und Atlanten des 19. Jahrhunderts — 213
- 8.5 Atlanten und Landkarten im 20. Jahrhundert — 214
- 8.6 Kartensammlungen in Bibliotheken — 218

9 Musikalien und Notendrucke — 219

10 Bücher in orientalischen Sprachen — 225

- 10.1 Arabische Handschriften und Drucke — 225
- 10.2 Handschriften und Drucke in hebräischer Schrift — 230
 - 10.2.1 Hebräische Handschriften — 230
 - 10.2.2 Hebräischer Buchdruck — 232
 - 10.2.3 Hebräische Periodika — 235

11 Das Buch in Ostasien — 237

Buchgeschichte in Ausstellungen: Das Angebot in Bibliotheken und Museen in Deutschland, Österreich und der Schweiz — 243

Bibliotheken — 243

Museen — 245

Museen in Deutschland — 245

Museen in Österreich — 247

Museen in der Schweiz — 247

Weiterführende Literatur — 249

Nachschlagewerke — 249

Zeitschriften — 249

Bücher — 249

Register — 253