

Inhalt

JULIAN OSTHUES, JAN GERSTNER

Erschöpfungsgeschichten

Kehrseiten und Kontrapunkte der Moderne – Zur Einführung 1

MODERNE ERSCHÖPFUNGSGESCHICHTE

WOLFGANG MARTYNKEWICZ

Der Skandal der Erschöpfung 23

HORST GRUNER

Topographie der Erschöpfung

Die Narrative der Ratgeberliteratur zur Nervosität und

Neurasthenie um 1900 29

EVA STUBENRAUCH

Kontrapunkt moderner Historizität

Erschöpfung als Gegenwartsdiagnose bei Görres, Nietzsche

und Gumbrecht 47

ERSCHÖPFUNG, KAPITAL UND ARBEIT

JAN C. WATZLAWIK

Dinge, die ausbrennen

Über Materialermüdung und Sachschaden 71

JÖRN ETZOLD

Steigerung und Erschöpfung

Zu Walter Benjamins *Kapitalismus als Religion* 85

JENNIFER PAVLIK

Der Weltverlust des *animal laborans*, seine Suche nach dem

konsumierbaren Glück und die Widerständigkeit des Ästhetischen 101

SCHREIBWEISEN DER ERSCHÖPFUNG

DIETER HEIMBÖCKEL
Lieber nicht
Genosse Bartleby – Genosse Idiot 119

IULIA-KARIN PATRUT
„Seine große Erschöpfung machte es begreiflich.“
Spielarten und Funktionen von Erschöpfung in Franz Kafkas
Das Schloß 139

GEORGES FELTEN
Grauzone Erschöpfung
Utopische Kippfiguren und deren Arretierung in Anna Seghers’
Der Ausflug der toten Mädchen 159

AXEL DUNKER
„Jetzt merk ich erst, wie müd ich bin!“
Der erschöpfte Erzähler in Peter Kurzecks *Das alte Jahrhundert*
und *Das schwarze Buch* 179

JAKOB CHRISTOPH HELLER
Erosive Poetik als Antwort auf die Erschöpfungen der Spätmoderne
Max Frischs *Der Mensch erscheint im Holozän* 191

ERSCHÖPFUNGSPATHOLOGIE UND DIE WIEDERKEHR
DER MELANCHOLIE

TILL HUBER, IMMANUEL NOVER
Von der Erschöpfung zur Depression
Überlegungen zu einer Ästhetik des Depressiven anhand
von Lars von Triers *MELANCHOLIA* 209

HAUKE KUHLMANN
Traurige Hunde
Beobachtungen zum Melancholiediskurs der Gegenwart in
Marion Poschmanns *Hundenovelle* 229

Register 247

Autorinnen und Autoren 251