

Vorwort Dietrich Fink, Uta Graff	4 – 5
Lesarten der Architektur Mauro Marzo	6 – 17
<b>18 – 33</b>	Arno Lederer <i>über</i> Sigurd Lewerentz mit Philip Ursprung
<b>34 – 55</b>	Hans Kollhoff <i>über</i> Oswald Mathias Ungers mit Jasper Cepl
<b>56 – 69</b>	Tom Emerson <i>über</i> Ludwig Mies van der Rohe mit Monika Sosnowska
<b>70 – 89</b>	Mario Botta <i>über</i> Louis I. Kahn mit Pippo Ciorra
<b>90 – 105</b>	Momoyo Kaijima <i>über</i> Jørn Utzon mit Lise Juel
<b>106 – 125</b>	Donatella Fioretti <i>über</i> Walter Gropius und László Moholy-Nagy mit Olaf Nicolai
<b>126 – 137</b>	Alberto Campo Baeza <i>über</i> Alejandro de la Sota, José Ortega y Gasset und T.S. Eliot Verzicht und Universalität
<b>138 – 155</b>	Christian Kerez <i>über</i> Francesco Borromini mit Stephan Trüby
Anhang	156 – 159