

Inhaltsverzeichnis

Dank	9
Einleitung	11
I. Juristen im Wettstreit der Disziplinen	29
I.1 Juristen im Wettstreit mit Theologen: vom Notar zum Heiligen (Novelle I,1)	40
I.2 Juristen im Wettstreit mit Künstlern: das Rededuell von Giotto und Forese da Rabatta (Novelle VI,5)	59
I.3 Juristen im Wettstreit mit Laien: der Richter ohne Hosen (Novelle VIII,5)	68
I.4 Juristen im Wettstreit mit Gesetzlosen: der Rechtsgelehrte als Melancholiker (Novelle II,10)	88
I.5 Juristen im Wettstreit mit einem weltlichen Erlöser: Tedaldos Kritik an Richtern und Mönchen (Novelle III,7)	109
I.6 Zwischenfazit	128
II. Recht und Wahrheit	131
II.1 Die Wahrheitsprobe als <i>beffa</i> (Novelle VIII,6)	142
II.2 Die Infragestellung des Inquisitionsprinzips (Novellen IV,6 und IV,7)	153
II.2.1 Formen des Erkennens: Traumdeutung, Medizin und Jurisprudenz	153
II.2.2 Grenzen des Erkennens: Warum sollte ein Mensch sterben, in dessen Garten Salbei wächst?	166
II.3 Die Kritik der Folter als vernunft- und glaubenswidrig (Novelle II,1)	172
II.4 Sprache und Glaube: die Ketzerinquisition auf dem Prüfstand (Novelle I,6)	190
II.5 Zwischenfazit	208
III. Strafgerechtigkeit	211
III.1 Wahrheitserkenntnis und Strafgerechtigkeit (Novelle II,9)	219
III.2 Recht und Ehre: die Strafgewalt der Väter (Novelle V,7)	253
III.3 Die (Un-)Gerechtigkeit der Gesetze (Novelle VI,7)	272
III.4 Zwischenfazit	288
IV. Schlussbetrachtungen	291
V. Bibliographische Angaben, Abkürzungen und Abbildungen	295