

# Inhaltsverzeichnis

<b>Inhaltsverzeichnis</b>	<b>v</b>
<b>Einleitung</b>	<b>1</b>
Forschungsstand und Rezeption . . . . .	1
Anmerkungen zur verwendeten Textedition . . . . .	4
Zum Dichter Kalhaña . . . . .	6
Kalhañas Bezug zu Harṣas Geschichte und seine Quellen . . . . .	8
Anliegen und Glaubwürdigkeit . . . . .	10
Erzählstil . . . . .	12
Kalhañas Probleme bei der Darstellung Harṣas . . . . .	14
<b>Chronologischer Orientierungsrahmen</b>	<b>17</b>
Harṣa als Prinz (1058–1088) . . . . .	17
Harṣa als Gefangener (1088–1089) . . . . .	21
Harṣas Herrschaftszeit (1089–1100) . . . . .	23
Das Jahr 1100/1101 . . . . .	27
Nach Harṣas Tod (1101–1130) . . . . .	33
<b>Harṣas Verwandtschaftsverhältnisse</b>	<b>35</b>
Dynastische Einordnung König Harṣas . . . . .	35
Harṣas Beziehung zu seinem Vater . . . . .	37
Der Konflikt zwischen Vater und Großvater . . . . .	39
Über Harṣas Geldnot und ein Missverständnis . . . . .	40
Mordkomplott und Strafe . . . . .	43
Der Tod des Vaters . . . . .	49

Parallelen zwischen Vater und Sohn . . . . .	51
<b>Harṣas Brüder</b> . . . . .	<b>54</b>
Utkarṣa . . . . .	55
Vijayamalla . . . . .	59
Bhoja . . . . .	61
Jayarāja . . . . .	62
<b>Verwandtenmorde</b> . . . . .	64
Uccala und Sussala, die zukünftigen Könige . . . . .	68
<b>Harṣas Harem</b> . . . . .	<b>69</b>
Königinnen . . . . .	71
Konkubinen . . . . .	73
Der Einfluss des Harems auf König Harṣa . . . . .	75
Harṣas große Liebe Candalā . . . . .	78
Der Jauhar von 1101 . . . . .	80
<b>Nachkommen König Harṣas</b> . . . . .	<b>82</b>
Der Kronprinz Bhoja-Buppa . . . . .	82
Harṣas Sohn Salha . . . . .	85
Harṣas Enkel Bhikṣācara . . . . .	85
<b>Harṣa als König</b> . . . . .	<b>91</b>
Tagesablauf . . . . .	91
Selbstinszenierung und Hof . . . . .	94
Die Erscheinung König Harṣas . . . . .	94
Der Palast . . . . .	98
Höfische Prachtentfaltung . . . . .	101
Wirtschaft . . . . .	104
Harṣa und das Geld . . . . .	105
Apanagen und die damit verbundenen Bürgschaften . . . . .	107
Von der Armut eines Königs . . . . .	111
Ikonoklasmus und Tempelplündерungen . . . . .	112
Das Viṣṇu-Pariḥāsakeśava-Bildnis . . . . .	122
Hofpersonal unter König Harṣa . . . . .	124
Prayāga . . . . .	124
Harṣas Minister . . . . .	127
Die <i>vīṭas</i> am Hofe König Harṣas . . . . .	135
Harṣa als oberster Heerführer . . . . .	137

Harṣa im Spiegel der Meinungen seiner Untertanen . . . . .	140
<b>Nachbetrachtung</b>	<b>145</b>
Harṣas Charakter und Persönlichkeit . . . . .	145
Kalhaṇas Erklärungsansätze . . . . .	151
Die Bedeutung König Harṣas für Kaschmir . . . . .	154
Nach König Harṣa . . . . .	157
Der Herrschaftsantritt Uccalas . . . . .	157
Die Herrschaftsteilung: Kaschmir und Lohara . . . . .	158
Zu einigen Randbemerkungen Kalhaṇas über Harṣas Tod . . . . .	159
Über die „natürliche Todesursache“ von Königen . . . . .	159
Die „neue“ Mode des posthumen Köpfens . . . . .	160
<b>Verwendete Literatur</b>	<b>163</b>
<b>Register der Namen und Titel</b>	<b>173</b>