

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Einleitung</b> . . . . .	1
Literatur . . . . .	11
<b>2 Tiere, Töne: Tatsachen?</b> . . . . .	13
2.1 Von der Theorie . . . . .	14
2.2 ... zur Empirie . . . . .	28
2.3 ... und zurück (zur Theorie) . . . . .	46
Literatur . . . . .	68
<b>3 Feldpraktiken</b> . . . . .	77
3.1 Das Feld im Schatten der Wissenschaftsforschung . . . . .	78
3.2 Die Dinge erforschen, wie sie sind . . . . .	90
3.3 Die Dinge erforschen, wo sie sind . . . . .	111
3.4 Die Dinge erforschen, wann sie geschehen . . . . .	140
3.5 Eine Frage der Mediatisierung . . . . .	160
Literatur . . . . .	173
<b>4 Medienpraktiken</b> . . . . .	179
4.1 Die Medien im Schatten der Wissenschaftsforschung . . . . .	180
4.2 Ortsbezogene Medienpraktiken . . . . .	201
4.3 Zeitkritische Medienpraktiken . . . . .	239
4.4 Interaktive Medienpraktiken . . . . .	262
4.5 Medienpraktiken im Feldeinsatz . . . . .	303
Literatur . . . . .	310
<b>5 Sinnespraktiken</b> . . . . .	317
5.1 Die Sinne im Schatten der Wissenschaftsforschung . . . . .	318
5.2 Die Schulung der Sinne . . . . .	332
5.3 Die Körperlichkeit im Feld . . . . .	344
5.4 Das Wechselspiel zwischen Sinnen und Medien . . . . .	367
5.5 Die Erkenntnisweisen der Sinne . . . . .	390
5.6 Die Eigensinnlichkeit der Medien . . . . .	414
Literatur . . . . .	418
<b>6 Fazit</b> . . . . .	423
Literatur . . . . .	434