

S. /p.	
4	IMPRESSUM IMPRINT
5	QUELLENVERZEICHNIS BIBLIOGRAPHY
6	INVENTAR INVENTORY
20	EIN FRÖHLICHER KONZEPTUALISMUS EINE ANNÄHERUNG AN JARI GENSERS MALEREI A CHEERFUL CONCEPTUALISM APPROACHING JARI GENSER'S PAINTING KLAUS SPEIDEL

KAPITEL	
CHAPTER	
16	25 E.C.B.S.
15	31 Le radeau
14	37 À la recherche du temps perdu
13	43 Strafe XIII (Update) Punishment XIII (Update)
12	49 Strafe XII (Ulenspiegel) Punishment XII (Ulenspiegel)
11	55 Strafe XI (Schwere Knochen) Punishment XI (Heavy Bones)
10	61 Strafe X (Lonely Planet) Punishment X (Lonely Planet)
9	67 Strafe IX (Bahasa Indonesia) Punishment IX (Bahasa Indonesia)
8	73 Strafe VIII (The Reformation) Punishment VIII (The Reformation)
7	79 Strafe VII (Meister und Margarita) Punishment VII (Master and Margarita)
6	85 Strafe VI (The Renaissance) Punishment VI (The Renaissance)
5	91 Strafe V (The Age of Faith) Punishment V (The Age of Faith)
4	97 Strafe IV (Caesar and Christ) Punishment IV (Caesar and Christ)
3	103 Strafe III (Ein Bild von einem Bild von einem Bild usw.) Punishment III (A Picture of a Picture of a Picture etc.)
2	109 Strafe II (Ein Bild von einem Bild von einem Bild) Punishment II (A Picture of a Picture of a Picture)
1	115 Strafe I (Ein Bild von einem Bild) Punishment I (A Picture of a Picture)

123	INTRO/OUTRO VERONIKA RUDORFER
-----	----------------------------------