

8 DANKSAGUNG

9 ANMERKUNGEN EINES POLSTERERS

Der Sattler und Tapezierer, ein von der Kulturgeschichte
unterschätztes und vernachlässigtes Handwerk

10 POLSTERMÖBEL UND TEXTILE RAUMAUSSTATTUNGEN

Ansichten eines Kunsthistorikers

ROLF BOTHE

13 INNENAUSSTATTUNGEN VON DER ANTIKE BIS ZUM
AUSGANG DES 18. JAHRHUNDERTS

Ein historischer Überblick

ROLF BOTHE/ANDREAS RIETZ

61 DAS HANDWERK DES POLSTERERS

Sessel, Stühle, Kanapees – Polsterung und Bezug –
Neuerungen im 18. Jahrhundert

ANDREAS RIETZ

106 Überlieferte Polstertechniken

ANDREAS RIETZ

108 Das carreau piqué und seine Verwandten

ANDREAS RIETZ

122 Der Schreibtischsessel aus Humboldts Zimmer in Schloss Tegel Berlin, um 1825

ROLF BOTHE

124 Fehler in aufgearbeiteten Polsterungen und in der Anordnung der Bezüge

ROLF BOTHE

129 POSAMENTE UND ANDERER ZIERRAT

ROLF BOTHE

143 RESTAURIERUNG ODER REKONSTRUKTION –
ERHALTUNG ODER ERNEUERUNG

ANDREAS RIETZ

155 Die Sitzmöbelgruppe aus Schloss Glienicke

ROLF BOTHE

160 Pflege und Missachtung

ROLF BOTHE

163 SITZMÖBEL IN EMPIRE UND SPÄTEMPIRE 1800–1840

ROLF BOTHE / ANDREAS RIETZ

186 Die Zeit des Biedermeier

ROLF BOTHE / ANDREAS RIETZ

191 DIE ENTWICKLUNG DER SPRUNGFEDERN

ROLF BOTHE / ANDREAS RIETZ

207 VOM HISTORISMUS ZUR MODERNE

ROLF BOTHE

221 FENSTERVORHÄNGE, DRAPERIEN UND PORTIEREN
VOM 17. BIS ZUM 19. JAHRHUNDERT

239 EPILOG

241 ANMERKUNGEN

243 LITERATUR

245 ABBILDUNGSNACHWEIS NACH ORTEN

246 ABBILDUNGEN AUS BÜCHERN, MAPPENWERKEN, REPROS, FOTOS ETC.

247 GLOSSAR