

Inhalt

Vorwort zur vierten Auflage — V

- I Sprachgeschichtliches Grundlagenwissen
(Der Begriff „Mittel-hoch-deutsch“) — 1**
 - 1 Zeitliche Gliederung (Periodisierung) — 1**
 - 1.1 Althochdeutsch (750–900/1050) — 2**
 - 1.2 Mittelhochdeutsch (1050–1350) — 3**
 - 1.3 Frühneuhochdeutsch (1350–1650) — 3**
 - 2 Geographische Gliederung — 4**
 - 3 Sprachhistorische Einordnung des Deutschen — 8**
 - 3.1 Indogermanisch — 8**
 - 3.2 Germanisch — 9**
 - 3.2.1 Ostgermanisch — 10**
 - 3.2.2 Nordgermanisch — 11**
 - 3.2.3 Westgermanisch — 12**
 - 3.3 Althochdeutsch — 12**
 - 4 Übungsaufgaben — 13**
 - 5 Literaturhinweise zum sprachgeschichtlichen
Grundlagenwissen — 13**

- II Literaturgeschichtliches Grundlagenwissen — 15**
 - 1 Althochdeutsch — 15**
 - 1.1 Entstehungsbedingungen, Produzenten/Rezipienten,
Überlieferung — 15**
 - 1.2 Textgattungen/Werke/Verfasser — 21**
 - 2 Mittelhochdeutsch — 24**
 - 2.1 Frühmittelhochdeutsch (1050–1170) — 24**
 - 2.1.1 Entstehungsbedingungen, Produzenten/Rezipienten,
Überlieferung — 24**
 - 2.1.1.1 Epik — 24**
 - 2.1.1.2 Lyrik — 26**
 - 2.1.2 Textgattungen/Werke/Verfasser — 27**
 - 2.1.2.1 Epik — 27**
 - 2.1.2.2 Lyrik — 30**
 - 2.2 Klassik (1170–1220) — 31**
 - 2.2.1 Entstehungsbedingungen, Produzenten/Rezipienten,
Überlieferung — 31**

X — Inhalt

- 2.2.1.1 Epik — **31**
- 2.2.1.2 Lyrik — **36**
- 2.2.2 Textgattungen/Werke/Verfasser — **41**
- 2.2.2.1 Epik — **41**
- 2.2.2.2 Lyrik — **62**
- 2.3 Spätmittelhochdeutsch (1220–1350) — **72**
- 2.3.1 Entstehungsbedingungen, Produzenten/Rezipienten, Überlieferung — **72**
- 2.3.1.1 Epik — **72**
- 2.3.1.2 Lyrik — **74**
- 2.3.2 Textgattungen/Werke/Verfasser — **75**
- 2.3.2.1 Epik — **75**
- 2.3.2.2 Lyrik — **84**
- 3 Übungsaufgaben — **86**
- 4 Literaturhinweise zum literaturgeschichtlichen Grundlagenwissen — **87**

- III Das Mittelhochdeutsche: Schreibung und Aussprache — 90**
- 1 Grundbegriffe der Allgemeinen Sprachwissenschaft — **90**
- 2 Das mittelhochdeutsche Phonemsystem und die Aussprachekonventionen des Mittelhochdeutschen — **94**
- 2.1 Vokale — **94**
- 2.1.1 Umlaute — **95**
- 2.1.2 Diphthonge — **97**
- 2.2 Konsonanten — **97**
- 3 Schreibung des Mittelhochdeutschen — **101**
- 3.1 Schreibung in den mittelalterlichen Handschriften — **102**
- 3.2 Normalisierte Textausgaben und Methoden der Textkritik — **104**
- 3.2.1 Normalisierte Ausgaben — **104**
- 3.2.2 Methoden der Textkritik — **107**
- 3.3 Satzphonetische Veränderungen — **112**
- 3.3.1 Die Abschwächung von unbetonten Funktionswörtern — **112**
- 3.3.2 Proklise/Enklise — **112**
- 3.3.3 Apokope/Synkope — **113**
- 3.3.4 Assimilationen — **114**
- 3.4 Graphemvarianten — **114**
- 4 Übungsaufgaben — **115**

- IV Historische Phonologie — 118**
- 1 Vom Indogermanischen zum Germanischen — **118**
- 1.1 Konsonantismus — **118**

- 1.1.1 Erste Lautverschiebung und die Spirantenerweichung nach dem Vernerschen Gesetz — **119**
- 1.1.2 Stimmtonverlust vor idg. /t/ und Primärer Berührungseffekt — **125**
- 1.1.3 Nasalschwund und Ersatzdehnung — **127**
- 1.1.4 Zusammenfassung — **127**
- 1.2 Vokalismus — **128**
- 1.2.1 Ablaut — **129**
- 1.2.2 Freie Lautwandel — **129**
- 1.2.3 Zusammenfassung — **131**
- 2 Vom Germanischen zum Voralthochdeutschen — **131**
- 2.1 Konsonantismus — **131**
- 2.1.1 Westgermanische Konsonantengemination — **131**
- 2.1.2 Nordwestgermanischer Rhotazismus — **132**
- 2.1.3 Verschiebung der stimmhaften Spiranten germ. /b̥/, /d̥/, /g̥/ — **132**
- 2.1.4 Zusammenfassung — **133**
- 2.2 Vokalismus — **133**
- 2.2.1 Nordwestgermanische Hebung /e/ > /i/ — **133**
- 2.2.2 Nordwestgermanische Senkung /u/ > /o/ — **135**
- 2.2.3 Auswirkungen der nordwestgermanischen Hebung und Senkung auf den Diphthong germ. /eu/ — **137**
- 2.2.4 Freie Lautwandel — **137**
- 2.2.5 Zusammenfassung — **138**
- 3 Vom Voralthochdeutschen zum Althochdeutschen — **138**
- 3.1 Konsonantismus — **139**
- 3.1.1 Zweite (althochdeutsche) Lautverschiebung — **139**
- 3.1.2 Frühalthochdeutsche Lenisierung (Spirantenschwächung) — **143**
- 3.1.3 Vereinfachung von Geminaten — **144**
- 3.1.4 Zusammenfassung — **145**
- 3.2 Vokalismus — **146**
- 3.2.1 Diphthongwandel /eo/ > /io/ — **146**
- 3.2.2 Der *i*-Umlaut (Primärumlaut) — **147**
- 3.2.3 Frühalthochdeutsche Monophthongierung und Kontaktassimilation in Diphthongen — **150**
- 3.2.4 Althochdeutsche Diphthongierung — **151**
- 3.2.5 Althochdeutscher Diphthongwandel — **152**
- 3.2.6 Zusammenfassung — **153**
- 4 Vom Althochdeutschen zum Mittelhochdeutschen — **154**
- 4.1 Konsonantismus — **154**

- 4.1.1 /sk/ > /sch/ — **154**
- 4.1.2 Zusammenfassung — **155**
- 4.2 Vokalismus — **155**
- 4.2.1 Monophthongierung von /iu/ — **155**
- 4.2.2 Nebensilbenabschwächung — **155**
- 4.2.3 Die restlichen *i*-Umlaute — **156**
- 4.2.4 Zusammenfassung — **160**
- 5 Lautwechslerscheinungen innerhalb des
Mittelhochdeutschen — **160**
- 5.1 Konsonantismus — **161**
- 5.1.1 Auslautverhärtung — **161**
- 5.1.2 Lenisierung — **163**
- 5.1.3 Kontraktionen — **164**
- 5.1.4 Grammatischer Wechsel — **165**
- 5.1.5 Konsonantenwechsel infolge des Primären
Berührungseffekts — **169**
- 5.1.6 Zusammenfassung — **169**
- 5.2 Vokalismus — **170**
- 5.2.1 Vokalwechsel infolge des Ablauts — **170**
- 5.2.2 Vokalwechsel infolge der nordwestgermanischen Hebung — **170**
- 5.2.3 Vokalwechsel infolge der nordwestgermanischen Senkung — **172**
- 5.2.3.1 Wechsel von /u/ und /o/ — **172**
- 5.2.3.2 Wechsel von /iu/ und /ie/ — **173**
- 5.2.4 Vokalwechsel infolge des *i*-Umlauts — **175**
- 5.2.5 Zusammenfassung — **178**
- 6 Vom Mittelhochdeutschen zum Frühneuhochdeutschen — **179**
- 6.1 Konsonantismus — **180**
- 6.1.1 Veränderungen im Anlaut — **180**
- 6.1.2 Veränderungen im Inlaut — **181**
- 6.1.3 Veränderungen im Wort- und Silbenauslaut — **182**
- 6.1.4 Weitere Veränderungen — **184**
- 6.2 Vokalismus — **184**
- 6.2.1 Quantitative Veränderungen — **185**
- 6.2.1.1 Frühneuhochdeutsche Dehnung — **185**
- 6.2.1.2 Frühneuhochdeutsche Kürzung — **186**
- 6.2.1.3 Vokalschwund (Apokope/Synkope) — **187**
- 6.2.1.4 Bildung des Sprossvokals /e/ — **187**
- 6.2.2 Qualitative Veränderungen — **188**
- 6.2.2.1 Frühneuhochdeutsche Monophthongierung — **188**
- 6.2.2.2 Frühneuhochdeutsche Diphthongierung — **189**

- 6.2.2.3 Diphthongwandel — 190
- 6.2.2.4 Rundung — 191
- 6.2.2.5 Frühneuhochdeutsche Vokalsenkung — 192
- 7 Übungsaufgaben — 192

V Morphologie — 201

- 1 Verben — 201
 - 1.1 Starke Verben — 201
 - 1.1.1 Ablautreihen I–V — 202
 - 1.1.1.1 Ablautreihe I — 203
 - 1.1.1.2 Ablautreihe II — 205
 - 1.1.1.3 Ablautreihe III — 207
 - 1.1.1.4 Ablautreihe IV — 208
 - 1.1.1.5 Ablautreihe V — 210
 - 1.1.2 Ablautreihen VI und VII — 213
 - 1.1.2.1 Ablautreihe VI — 214
 - 1.1.2.2 Ablautreihe VII — 216
 - 1.1.3 Die Flexionsformen der starken Verben — 218
 - 1.2 Schwache Verben — 221
 - 1.2.1 *jan*-Verben — 224
 - 1.2.1.1 Kurzwurzlige *jan*-Verben — 226
 - 1.2.1.2 Langwurzlige *jan*-Verben — 229
 - 1.2.1.3 Unterscheidung kurzwurzlige/langwurzlige *jan*-Verben — 232
 - 1.2.1.4 Sekundär langwurzlige *jan*-Verben — 233
 - 1.2.1.5 Die *jan*-Verben *denken*, *dünken*, *würken* — 237
 - 1.2.2 *ôn-/ên*-Verben — 239
 - 1.2.3 Unterschiede zwischen *jan*- und *ôn-/ên*-Verben — 239
 - 1.2.4 Zusammenfassung — 240
 - 1.3 Unregelmäßige Verben — 241
 - 1.3.1 Perfektive Verben — 241
 - 1.3.2 Mischverben — 242
 - 1.3.3 Wurzelverben (*mi*-Verben) — 245
 - 1.3.3.1 *sîn* — 245
 - 1.3.3.2 *tuon* — 247
 - 1.3.3.3 *stân/stên* — 249
 - 1.3.3.4 *gân/gên* — 250
 - 1.3.4 Kontrahierte Verben — 252
 - 1.3.4.1 *hân* (< *haben*) — 252
 - 1.3.4.2 *lân* (< *lâzen*) — 254
 - 1.3.5 *wellen* — 255

- 1.3.6 Präterito-Präsentien — **257**
- 1.4 Übungsaufgaben — **265**
- 2 Substantiva — **272**
- 2.1 Die vokalische (starke) Deklination — **274**
- 2.1.1 *a*-Deklination — **276**
- 2.1.1.1 *ja*-Deklination — **277**
- 2.1.1.2 *wa*-Deklination — **279**
- 2.1.2 *ô*-Deklination — **279**
- 2.1.2.1 *jô*-Deklination — **280**
- 2.1.2.2 *wô*-Deklination — **281**
- 2.1.3 *i*-Deklination — **282**
- 2.2 Die konsonantische (schwache) Deklination — **286**
- 2.2.1 *n*-Deklination — **286**
- 2.2.2 Reste anderer indogermanischer konsonantischer Deklinationsklassen — **288**
- 2.2.2.1 idg. *es-/os-* bzw. germ. *iz-/az*-Stämme — **288**
- 2.2.2.2 idg. *ter*-Stämme — **290**
- 2.2.2.3 idg. *nt*-Stämme — **291**
- 2.3 Die athematische Deklination (Wurzelnomina) — **291**
- 2.4 Übungsaufgaben — **292**
- 3 Adjektiva — **295**
- 3.1 Die vokalische (starke) Deklination — **295**
- 3.1.1 Nominal starke Flexion — **295**
- 3.1.2 Pronominal starke Flexion — **296**
- 3.2 Die konsonantische (schwache) Deklination — **297**
- 3.3 Steigerung — **298**
- 3.3.1 Komparativ — **298**
- 3.3.2 Superlativ — **300**
- 3.3.3 Suppletivsteigerung — **301**
- 3.4 Adjektivadverbien — **302**
- 3.5 Übungsaufgaben — **304**
- 4 Pronomina — **306**
- 4.1 Personal- und Reflexivpronomen — **307**
- 4.1.1 Das Personalpronomen der 1. und 2. Person — **307**
- 4.1.2 Das Personalpronomen der 3. Person — **308**
- 4.1.3 Das Reflexivpronomen — **308**
- 4.2 Possessivpronomen — **309**
- 4.3 Demonstrativpronomen — **310**
- 4.3.1 Das zusammengesetzte Demonstrativpronomen — **310**
- 4.3.2 Die Demonstrativpronomina *jener*, *ander* und *selp* — **311**

- 4.4 Interrogativpronomen — 311
- 4.5 Relativpronomen — 312
- 4.6 Indefinitpronomen — 312
- 5 Numeralia — 313

- VI Historische Semantik — 316**
 - 1 Bedeutungswandel — 317
 - 1.1 Quantitativer Bedeutungswandel — 317
 - 1.1.1 Bedeutungserweiterung (Generalisierung/Amplifikation) — 317
 - 1.1.2 Bedeutungsverengung (Spezialisierung) — 318
 - 1.1.3 Bedeutungsverschiebung — 319
 - 1.2 Qualitativer Bedeutungswandel — 319
 - 1.2.1 Bedeutungsverschlechterung (Pejoration) — 319
 - 1.2.2 Bedeutungsverbesserung (Amelioration) — 320
 - 2 Wichtige Vokabeln/Grundwortschatz — 321
 - 3 Übungsaufgaben — 332

- VII Syntax — 335**
 - 1 Gebrauch des Genitivs — 336
 - 1.1 Der Genitiv in Verbindung mit Verben (Objektsgenitiv) — 336
 - 1.2 *genitivus subiectivus* und *genitivus obiectivus* — 337
 - 1.3 *genitivus partitivus* — 338
 - 1.3.1 partitives Genitivobjekt (adverbaler Genitiv) — 338
 - 1.3.2 partitives Genitivsubjekt (adnominaler Genitiv) — 338
 - 1.4 *genitivus qualitatis* — 339
 - 1.5 *genitivus possessivus* — 339
 - 1.6 Der Genitiv in Verbindung mit Adjektiven — 340
 - 2 Inkongruenzen/*Constructio ad Sensum* — 340
 - 2.1 Inkongruenz des Genus — 341
 - 2.2 Inkongruenz des Numerus — 341
 - 3 Negation — 342
 - 3.1 Negation in Aussagesätzen — 344
 - 3.1.1 Einfache Negation durch *ne* — 344
 - 3.1.2 Negation durch untertreibende Ausdrücke (Litotes) — 345
 - 3.1.3 Negation durch bildhafte Ausdrücke — 347
 - 3.2 Negation in Nebensätzen — 348
 - 3.2.1 Negation in abhängigen Objekt- und Finalsätzen — 348
 - 3.2.2 Pleonastische Negation — 348
 - 3.2.3 Negativ exzipierende Sätze — 350
 - 3.2.4 Erläuternde Nebensätze — 352

- 4 Ellipsen — **353**
- 4.1 Nicht-Bezeichnung des pronominalen Subjekts — **353**
- 4.2 Nicht-Bezeichnung des Infinitivs — **353**
- 5 Die Konstruktion *Apokoinu* — **353**
- 6 Gebrauch des Konjunktivs in Nebensätzen — **354**
- 7 Konjunktionen — **355**
- 7.1 Einleitung von Temporalsätzen — **356**
- 7.2 Einleitung von Kausalsätzen — **357**
- 7.3 Einleitung von Modalsätzen — **358**
- 7.4 Einleitung von Konditionalsätzen — **358**
- 7.5 Einleitung von Finalsätzen — **359**
- 7.6 Einleitung von Konzessivsätzen — **359**
- 7.7 Einleitung von Konsekutivsätzen — **359**
- 7.8 Überblick über die wichtigsten Konjunktionen in alphabetischer Reihenfolge — **360**
- 8 Übungsaufgaben — **360**

VIII **Metrik** — **365**

- 1 Epik — **368**
- 1.1 Der Höfische Reimpaarvers — **368**
- 1.1.1 Auftakt — **368**
- 1.1.2 Das Versinnere — **369**
- 1.1.3 Versschluss (Kadenz) — **372**
- 1.1.3.1 Volle Kadenzen — **373**
- 1.1.3.2 Klingende Kadenzen — **375**
- 1.1.4 Zusammenfassung — **376**
- 1.2 Die Strophenform des *Nibelungenliedes* — **377**
- 2 Lyrik — **379**
- 3 Übungsaufgaben — **381**

IX **Anhang** — **384**

- 1 Lösungen zu den Übungsaufgaben — **384**
- 2 Musterübersetzung — **435**
- 3 Tabellarische Übersicht über die Entwicklung der Vokale und Konsonanten vom Indogermanischen bis zum Mittelhochdeutschen — **440**
- 3.1 Vokale — **440**
- 3.2 Konsonanten (mit Ausnahme der Sonanten) — **443**

Abkürzungen — **445**

Abbildungsnachweis — 447

Literaturverzeichnis — 449

Register — 457